

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Развитие речи» для **5-9 классов** (слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся), разработана на основе федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 08.08.2024),

2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 31.05.2021 № 287 (с изменениями на 21.01.2024 года).

3. Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом от 24.11.2022 №1025

4. Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 года № 637-р

с учетом Приказа Минпросвещения России от 09.10.2024 №704» О внесении изменений...»

с учетом проектов программ по учебным предметам федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха, размещенных на официальном сайте ФГБНУ «ИКП», Института коррекционной педагогики (<https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>)

и на основании следующих документов:

- Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.2.2) (в рамках ФГОС ООО 3 поколения) ГКОУ РО Азовской школы № 7.

- Учебного плана ГКОУ РО Азовской школы №7 на 2025-2026 учебный год.

- Годового календарного учебного плана-графика работы ГКОУ РО Азовской школы № 7 на 2025-2026 учебный год.

- Положения о рабочей программе учителя по учебному предмету, коррекционному курсу в соответствии с требованиями ФГОС ГКОУ РО Азовской школы № 7.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Специальный предмет «Развитие речи» направлен на совершенствование у обучающихся с нарушениями слуха всех видов речевой деятельности, на развитие потребности и мотивации речевого общения, монологической и диалогической речи. Также данный учебный курс ориентирован на достижение обучающимися уровня коммуникативно-речевого развития, позволяющего понимать, воспроизводить и самостоятельно строить речевые высказывания, соответствующие по содержанию и лексико-грамматическому оформлению теме и цели общения при соблюдении языковых норм и правил речевого этикета.

Содержание учебной дисциплины «Развитие речи» определено таким образом, чтобы содействовать обогащению коммуникативной практики обучающихся, коррекции и развитию их речи, в том числе: расширению словаря, усложнению лексико-грамматической организации высказываний; закреплению умений логично строить сообщения, вносить уточнения, выражать согласие и несогласие, аргументировать собственную точку зрения, вводить доказательства, предлагать темы для обсуждения. Особое внимание на уроках развития речи уделяется развитию умений создавать устные и письменные высказывания на разные темы, активно участвовать в диалогах. Помимо этого, предусмотрено овладение обучающимися способностью составлять деловые бумаги, необходимые в процессе жизнедеятельности.

Учебный предмет «Развитие речи» способствует не только качественной подготовке к итоговой аттестации по русскому языку (с учётом особенностей и возможностей обучающихся с нарушениями слуха), но и успешному освоению содержания всех учебных дисциплин, предметные результаты которых включают способность обучающихся самостоятельно продуцировать связные и устные высказывания, участвовать в обсуждении темы (проблемы).

От одного учебного года к другому на уроках развития речи увеличивается объём работы над самостоятельной письменной речью. Повышаются требования к речевым поступкам и языковому поведению обучающихся. Это находит выражение в осмысленном продуцировании диалогических и монологических текстов в связи с анализом произведений искусства, художественной литературы, критической оценкой реальных жизненных ситуаций, что в совокупности содействует инкультурации обучающихся с нарушениями слуха, овладению ими социальными компетенциями.

Программа включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая должна войти в словарный запас обучающихся с нарушениями слуха за счёт целенаправленной отработки, прежде всего, за счёт включения в структуру словосочетаний, предложений, текстов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:	развитие и коррекция у обучающихся с нарушенным слухом устной и письменной речи в единстве с развитием мышления и социальных компетенций.
ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	<p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме; -обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования; - учить озаглавливать текст, составлять план, задавать вопросы по тексту, делать выводы; - учить умению вести диалог, вовремя вступать в беседу; <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать способность использовать возможности языка как средства коммуникации и познания; – развивать способность понимать и употреблять в самостоятельной речи (устной и письменной) синтаксические

	<p>конструкции разных структур; умений отражать в языке связи между предметами и явлениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать умения пользоваться в самостоятельной речи разными группами диалогических единств в зависимости от их коммуникативной функции; – развивать умения осуществлять адекватную структурно-смысловую организацию монологов разного функционально-стилистического типа: строить повествования, описания, а также тексты смешанного типа (описательно-повествовательные) и включать в структуру продуцируемых рассказов элементы рассуждений; осуществлять раскрытие тем. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любовь к русскому языку, интерес к урокам; - воспитывать культуру речи, потребность в говорении и общении - продолжать воспитывать уважительное отношение к товарищам и педагогам. <p><u>Коррекционные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать слуховое восприятие изучаемого материала с использованием звукоусиливающей аппаратуры и на голое ухо; - совершенствовать словарный запас, обогащать лексикон словами, выражающими морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства, а также лексическими единицами с переносным значением и др.; - корректировать словесную речь, т.е. следить за соблюдением норм орфоэпии, словесного и логического ударения, темпом речи; - закреплять навык чтения с губ; - работа по уточнению значений слов.
ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ	<p>Учебный предмет «Развитие речи» является составной частью предметной области «Русский язык и литература».</p> <p>Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предусматривает изучение предмета «Развитие речи» в перечне обязательных предметов.</p> <p>В соответствии с требованиями <i>федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (3 поколения)</i> на изучение «Развитие речи» отводится 238 часов:</p> <ul style="list-style-type: none"> в 5 классе - 2 часа в неделю, всего 68 часов в год, в 6 классе - 1 час в неделю, всего 34 часа в год, в 7 классе - 1 час в неделю, всего 34 часа в год, в 8 классе - 1 час в неделю, всего 34 часа в год, в 9 классе (первый год обучения) - 1 час в неделю, всего 34 часа в год, в 9 классе (второй год обучения) - 1 час в неделю, всего 34 часа в год. <p>Изменение количества часов по данному учебному предмету отображается ежегодно в календарно-тематическом планировании в соответствии с учебным планом-графиком ГКОУ РО Азовской школы №7 на текущий учебный год.</p>
СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И	<p>«Развитие речи» является специальным учебным предметом; неразрывно связан с предметными дисциплинами</p>

ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ЕЕ СОДЕРЖАНИЯ	<p>«Русский язык», «Литература», обеспечивая достижение обучающимися с нарушениями слуха образовательных результатов в сфере обучения языку и развития речи.</p> <p>Специальный предмет «Развитие речи» направлен на совершенствование у обучающихся с нарушениями слуха всех видов речевой деятельности, на развитие потребности и мотивации речевого общения, монологической и диалогической речи. Учебный предмет «Развитие речи» способствует успешному освоению содержания всех учебных дисциплин, предметные результаты которых включают способность обучающихся самостоятельно продуцировать связные и устные высказывания, участвовать в обсуждении темы (проблемы).</p>
--	--

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Словесная речь представляет собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опорой для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Именно на основе словесной речи становится возможным осознание принадлежности к национальной речевой среде, контакт с данной средой, а на этой основе – инкультурация личности.

Овладение словесной речью в устной и письменной формах обучающимися с нарушениями слуха является средством коррекции и компенсации нарушения. Под воздействием словесной речи у обучающихся с нарушениями слуха происходит формирование словесно-логического мышления, ориентировка в социокультурном пространстве, совершенствование эмоционально-волевой сферы, личностное развитие в целом. Благодаря словесной речи обеспечивается овладение основами наук; кроме того, в ней заключён значительный воспитательный потенциал.

К периоду обучения на уровне основного общего образования у обучающихся с нарушениями слуха, с одной стороны, возрастают познавательные и речевые возможности; с другой стороны, происходит расширение сферы общения, что требует свободного владения широким спектром языковых средств для взаимодействия с окружающими людьми, включая слышащих. Поскольку количество коммуникативных условий в жизнедеятельности необозримо, обучающиеся с нарушениями слуха подросткового возраста испытывают потребность в освоении навыков, связанных с осознанными произвольными формами оформления устных и письменных высказываний. Учебный предмет «Развитие речи» позволяет обеспечивать удовлетворение данной потребности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность – патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

3. Желание и умения пользоваться словесной речью (устной и письменной), взаимодействовать со слышащими людьми при использовании устной речи как средства общения. Ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами как важного условия, способствующего устной коммуникации, наиболее полноценной ориентации в речевых звуках окружающего мира; самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.

5. Уважительное отношение к истории и социокультурным традициям лиц с нарушениями слуха; с учетом коммуникативных, познавательных и социокультурных потребностей использование в межличностном общении с лицами, имеющими нарушения слуха, русского жестового языка, владение калькирующей жестовой речью.

6. Готовность и способность обучающихся с нарушениями слуха строить жизненные планы, в т.ч. определять дальнейшую траекторию образования, осуществлять выбор профессии и др., с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями слуха.

7. Готовность и способность обучающихся с нарушениями слуха к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению.

8. Готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, потребностей рынка труда.

9. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества).

10. Доброжелательное отношение к людям, готовность к взаимодействию с разными людьми (в том числе при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации), включая лиц с нарушением слуха, а также слышащих сверстников и взрослых; способность к достижению взаимопонимания на основе идентификации себя как полноправного субъекта общения; готовность к конструированию образа допустимых способов общения, интересов, процедур, к ведению переговоров.

11. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

12. Уважительное отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

13. Освоенность социальных норм, правил поведения (включая речевое поведение и речевой этикет), ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, в т.ч. лиц с нарушениями слуха.

14. Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха.

15. Способность с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха/нарушением слуха и соматическими заболеваниями строить жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные

им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

16. Способность к практической реализации прав, закреплённых в нормативных документах по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в т.ч. с нарушениями слуха.

17. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни (в пределах возрастных компетенций) с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся с нарушениями слуха; включённость в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами (включая организации, представляющие интересы лиц с нарушениями слуха, другими ограничениями по здоровью и инвалидностью)).

19. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха; правил поведения на транспорте и на дорогах, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха.

20. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

21. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

22. Готовность к общению и взаимодействию со слышащими сверстниками и взрослыми на иностранном языке; умение пользоваться иноязычной словесной речью в устной и письменной форме для решения коммуникативных задач; толерантное и уважительное отношение к культурным различиям, особенностям и традициям других стран.

Метапредметные результаты:

1. Умение определять и достигать элементарные цели и задачи учебной деятельности, определять средства их осуществления, выстраивать свою деятельность по определенной схеме решения учебной задачи.

2. Владение способами решения проблем поискового и творческого характера.

3. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

4. Умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

5. Владение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

6. Умение использовать доступные (с учётом особенностей речевого развития глухих обучающихся) речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

7. Умение использовать различные способы поиска информации (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) по готовому плану, вопросам или схеме действий.

8. Владение навыками логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации.

9. Владение действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации; умениями установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям (в рамках изученных и тем и доступных речевых средств).

10. Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, вести диалог, излагая своё мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий (в рамках изученных тем и доступных речевых средств).

11. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности при работе в команде; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

12. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

13. Владение начальными представлениями о сущности и особенностях социальных, культурных процессов и явлений действительности.

14. Владение разными видами речевой деятельности:

- адекватное понимание содержания сообщений, предъявляемых в устной (устно-дактильной) и письменной формах;
- способность извлекать информацию из разных источников: учебника, справочной литературы, в т.ч. разных видов школьных словарей;
- владение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- способность осознавать цель предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и формулировать их в устной и письменной форме;
- умение с использованием вербальных и невербальных опор воспроизводить содержание воспринятого текста;
- способность адекватно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- способность соблюдать в практике речевого общения основные лексико-грамматические нормы русского литературного языка, а также соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе построения письменного сообщения;
- умение выступать перед сверстниками с небольшими сообщениями (в устной, устно-дактильной формах).

15. Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми; овладение адекватными моделями речевого поведения в различных ситуациях общения.

Предметные результаты

5 класс:

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ Обучающийся научится:	ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ Обучающийся получит возможность научиться:
Язык и речь. Культура речи	
Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 4 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.	Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений; воспринимать слухозрительно и

<p>Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 80 слов.</p> <p>Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 130 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 90 слов; для сжатого изложения — не менее 95 слов).</p>	<p><i>произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебно-познавательных действий;</i></p> <p><i>воспринимать слухозрительно и на слух, внятно и естественно знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (слова, словосочетания, фразы);</i></p> <p><i>извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.</i></p>
Текст	
<p>Читать и отвечать на вопросы по тексту (повествование и описание) кратко и развёрнуто.</p> <p>Составлять план к тексту (вопросный, простой).</p> <p>Пересказывать тексты повествовательного характера объёмом до 70 слов (сжато и подробно).</p> <p>Строить монологическое высказывание (повествование) по картинке (серии сюжетных картинок), фотографии (объёмом не менее 30 слов).</p> <p>Выделять в тексте диалог, описание, повествование.</p> <p>Ориентироваться в книге (выделять название, заголовки, абзацы, содержание, главы).</p> <p>Находить в книге, учебнике, словаре материал для использования при создании собственных устных и письменных высказываний.</p> <p>Составлять sms-сообщения и отвечать на них, находить необходимую информацию в Интернете (по заданию учителя).</p> <p>Составлять предложения, объединяя последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое с помощью предлогов и наречий, передающих оттенки значения времени или образа действия: <i>вдруг, неожиданно, после этого, потом, в это время</i> и др., заменять в связном тексте существительные личными местоимениями.</p> <p>Составлять небольшие по объёму записки-сообщения, мини-отчет о выполненных действиях, писать поздравления в открытке.</p> <p>Писать сочинение-повествование по</p>	<p><i>Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного);</i></p> <p><i>проводить (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев;</i></p> <p><i>определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста;</i></p> <p><i>прогнозировать (самостоятельно/с помощью учителя) содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке;</i></p> <p><i>характеризовать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;</i></p> <p><i>использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного);</i></p> <p><i>анализировать (самостоятельно/с</i></p>

<p>жизненным наблюдениям и на основе читательского опыта (объёмом 30 и более слов).</p> <p>Участвовать в диалоге (не менее 2-х реплик).</p> <p>Выражать согласие или несогласие с высказыванием собеседника (с помощью слов и словосочетаний: <i>я думаю так же (по-другому, иначе..., ты прав..., я согласен... и др.)</i>).</p> <p>Выражать понимание или непонимание в ходе беседы (с помощью слов и словосочетаний следующего типа: <i>я понимаю (не понимаю)..., объясните, пожалуйста..., что значит...? приведите примеры... и др.)</i>).</p> <p>Предлагать вопросы (проблемы) для коллективного обсуждения (<i>давайте обсудим..., давайте поговорим о..., необходимо побеседовать о..., я думаю, что надо поговорить о... и др.</i>).</p> <p>Уметь пользоваться репликами, объединяющими сообщение и вопрос (<i>Мне это нравится, а тебе? Я видел эту картину, а вы? и т.д.</i>).</p> <p>Уметь задать вопрос с целью выяснения какой-либо информации (<i>Какая столица Франции? Как называется это животное? и др.</i>).</p> <p>Строить вопросительные предложения без вопросительного слова и отвечать на них (<i>Ты сам решил эту задачу? Да, сам и т.п.</i>).</p> <p>Комментировать кратко (1-2 предложения) результат собственных действий после сравнения с правильным результатом и без сравнения (<i>Я сделал правильно (неправильно), Я ошибся, Я забыл... и др.</i>).</p> <p>Составлять простые предложения из предложенных слов (распространённые и нераспространённые, полные, двусоставные).</p> <p>Делить текст на абзацы с объяснением причин членения текста.</p> <p>Воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебных действий (например, <i>прочитать-перечитать; переписать-написать-выписать-описать-записать, делать-доделать-переделать, рисовать-перерисовать и др.</i>); знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (фразы, слова, словосочетания).</p> <p>Находить в тексте (самостоятельно/с помощью учителя) типовые фрагменты —</p>	<p><i>помощью учителя) языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические);</i></p> <p><i>применять знание основных признаков текста в практике его создания;</i></p> <p><i>создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства; тексты с опорой на сюжетную/пейзажную картину (в том числе сочинения-миниатюры; классные сочинения);</i></p> <p><i>создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме;</i></p> <p><i>характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий;</i></p> <p><i>выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм;</i></p> <p><i>владеть умениями информационной переработки прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять (с использованием визуальных опор/с помощью учителя) план (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика;</i></p> <p><i>редактировать (самостоятельно/с помощью учителя) собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания</i></p> <p><i>представлять содержание прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.</i></p>
--	---

<p>описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.</p> <p>Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.</p>	
Функциональные разновидности языка	
<p>Устанавливать различия текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).</p> <p>Различать и анализировать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи).</p> <p>Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи).</p> <p>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя).</p> <p>Осуществлять исправление речевых недостатков, редактирование текста.</p> <p>Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.</p>	<p><i>Адекватно понимать содержание, осуществлять интерпретацию и комментировать адаптированные тексты, относящиеся к различным функциональным разновидностям языка и функционально-смысловым типам речи, включая повествование, описание, рассуждение, а также адаптированные тексты смешанного типа;</i></p> <p><i>принимать участие в диалогическом и полилогическом общении (в условиях личной и деловой коммуникации), в т.ч. с использованием невербальных средств коммуникации; практически владеть основными особенностями, присущими официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения; адекватному речевому поведению, выбору приемлемой модели коммуникативного взаимодействия – с учётом социальной ситуации, состава участников общения (в т.ч. коммуникантов из числа слышащих людей и лиц с нарушением слуха) и в соответствии с традиционными этикетными формулами;</i></p> <p><i>продуцировать устные монологи, имеющие разную коммуникативную направленность – с учётом цели, ситуации, сферы общения, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;</i></p> <p><i>редактировать письменные тексты различных стилей, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;</i></p> <p><i>с опорой на заданные критерии анализировать текст с точки зрения его темы, цели, главной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;</i></p> <p><i>опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов: метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение (за исключением</i></p>

	случаев их использования в составе синтаксических конструкций со сложной структурно-смысловой организацией); выявлять основной смысл прочитанного текста (формулировать главную мысль своими словами), устанавливать смысловые связи между частями текста, составлять план рассказа.
--	---

**Предметные результаты
6 класс:**

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ Обучающийся научится:	ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ Обучающийся получит возможность научиться:
Язык и речь. Культура речи	
<p>Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.</p> <p>Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.</p> <p>Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 90 слов.</p> <p>Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 160 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 130 слов; для сжатого изложения — не менее 135 слов).</p> <p>Обсуждать правила этикета. Анализировать правила культурного поведения, включая культуру коммуникации, в различных социально-бытовых ситуациях.</p>	<p>Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений;</p> <p>воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебно-познавательных действий;</p> <p>воспринимать слухозрительно и на слух, внятно и естественно знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (слова, словосочетания, фразы);</p> <p>извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;</p> <p>фиксировать правила этикета в виде алгоритма.</p>
Текст	
<p>Читать и отвечать на вопросы по тексту (повествование и описание) кратко и развёрнуто.</p> <p>Составлять план к тексту (вопросный, простой).</p> <p>Пересказывать тексты повествовательного характера объёмом (сжато и подробно).</p> <p>Составлять небольшие по объёму записки-сообщения, мини-отчет о выполненных действиях, писать поздравления в открытке.</p>	<p>Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного);</p> <p>проводить (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) смысловой</p>

<p>Писать сочинение-повествование по жизненным наблюдениям и на основе читательского опыта (объёмом 70 и более слов).</p> <p>Участвовать в диалоге (не менее 3-х реплик).</p> <p>Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев.</p> <p>Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте.</p> <p>Пересказывать текст. Представлять содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.</p> <p>Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); характеризовать особенности описания как типа речи.</p> <p>Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие.</p> <p>Создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе сочинения-миниатюры, классные сочинения.</p> <p>Составлять простые предложения из предложенных слов (распространённые и нераспространённые, полные, двусоставные).</p> <p>Делить текст на абзацы с объяснением причин членения текста.</p> <p>Воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебных действий; знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (фразы, слова, словосочетания).</p> <p>Находить в тексте (самостоятельно/с помощью учителя) типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.</p>	<p>анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев;</p> <p>определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста;</p> <p>прогнозировать (самостоятельно/с помощью учителя) содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке;</p> <p>характеризовать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;</p> <p>использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного);</p> <p>создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства; тексты с опорой на сюжетную/пейзажную картину (в том числе сочинения-миниатюры; классные сочинения);</p> <p>владеть умениями информационной переработки прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять (с использованием визуальных опор/с помощью учителя) план (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика;</p> <p>редактировать (самостоятельно/с помощью учителя) собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания.</p>
Функциональные разновидности языка	

<p>Характеризовать особенности официально-делового стиля.</p> <p>Анализировать предложенные деловые документы и самостоятельно писать их по различным (типичным) поводам – на основе моделируемых социально-бытовых ситуаций. Устанавливать отличия между данными документами.</p> <p>Составлять тексты деловых документов.</p> <p>Обсуждать возможности использования электронных ресурсов для подготовки и предоставления деловых документов.</p> <p>Устанавливать различия текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы.</p> <p>Различать и анализировать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи).</p> <p>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя).</p> <p>Осуществлять исправление речевых недостатков, редактирование текста.</p> <p>Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.</p>	<p><i>Адекватно понимать содержание, осуществлять интерпретацию и комментировать адаптированные тексты, относящиеся к различным функциональным разновидностям языка и функционально-смысловым типам речи, включая повествование, описание, рассуждение, а также адаптированные тексты смешанного типа;</i></p> <p><i>принимать участие в диалогическом и полилогическом общении (в условиях личной и деловой коммуникации), в т.ч. с использованием невербальных средств коммуникации; практически владеть основными особенностями, присущими официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;</i></p> <p><i>продуцировать устные монологи, имеющие разную коммуникативную направленность – с учётом цели, ситуации, сферы общения, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;</i></p> <p><i>с опорой на заданные критерии анализировать текст с точки зрения его темы, цели, главной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;</i></p> <p><i>выявлять основной смысл прочитанного текста (формулировать главную мысль своими словами), устанавливать смысловые связи между частями текста, составлять план рассказа.</i></p>
--	--

**Предметные результаты
7 класс:**

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ Обучающийся научится:	ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ Обучающийся получит возможность научиться:
Язык и речь. Культура речи	
<p>Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.</p> <p>Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в</p>	<p><i>Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений (не менее 4 реплик);</i></p> <p><i>воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой</i></p>

<p>диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 4 реплик.</p> <p>Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 100 слов.</p> <p>Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 190 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов). Писать сочинение-повествование по жизненным наблюдениям и на основе читательского опыта (объёмом 100 и более слов).</p>	<p>материал, необходимый для выполнения учебно-познавательных действий;</p> <p>воспринимать слухозрительно и на слух, внятно и естественно знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (слова, словосочетания, фразы);</p> <p>извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.</p>
Текст	
<p>Читать и отвечать на вопросы по тексту (повествование и описание) кратко и развёрнуто.</p> <p>Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей.</p> <p>Строить монологическое высказывание (повествование) по картинке (серии сюжетных картинок), фотографии.</p> <p>Выделять в тексте диалог, описание, повествование.</p> <p>Составлять простые предложения из предложенных слов (распространённые и нераспространённые, полные, двусоставные).</p> <p>Делить текст на абзацы с объяснением причин членения текста.</p> <p>Проводить (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.</p> <p>Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.</p> <p>Воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебных действий (например, <i>прочитать-перечитать; переписать-написать-выписать-описать-записать, делать-доделать-переделать, рисовать-перерисовать</i> и др.);</p>	<p>Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного);</p> <p>характеризовать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;</p> <p>создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства; тексты с опорой на сюжетную/пейзажную картину (в том числе сочинения-миниатюры; классные сочинения);</p> <p>создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме;</p> <p>владеть умениями информационной переработки прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе и</p>

<p>знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (фразы, слова, словосочетания).</p> <p>Находить в тексте (самостоятельно/с помощью учителя) типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.</p> <p>Восстанавливать деформированный текст; осуществлять коррективку восстановленного текста с опорой на образец.</p>	<p><i>прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять (с использованием визуальных опор/с помощью учителя) план (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика;</i></p>
Функциональные разновидности языка	
<p>Выступать перед сверстниками с подготовленными докладами. Обсуждать подготовленные доклады в процессе групповой коммуникации.</p> <p>Устанавливать различия текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).</p> <p>Различать и анализировать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи).</p> <p>Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи).</p> <p>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя).</p>	<p><i>Адекватно понимать содержание, осуществлять интерпретацию и комментировать адаптированные тексты, относящиеся к различным функциональным разновидностям языка и функционально-смысловым типам речи, включая повествование, описание, рассуждение, а также адаптированные тексты смешанного типа;</i></p> <p><i>принимать участие в диалогическом и полилогическом общении (в условиях личной и деловой коммуникации), в т.ч. с использованием невербальных средств коммуникации; практически владеть основными особенностями, присущими официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;</i></p> <p><i>адекватному речевому поведению, выбору приемлемой модели коммуникативного взаимодействия – с учётом социальной ситуации, состава участников общения (в т.ч. коммуникантов из числа слышащих людей и лиц с нарушением слуха) и в соответствии с традиционными этикетными формулами;</i></p> <p><i>продуцировать устные монологи, имеющие разную коммуникативную направленность – с учётом цели, ситуации, сферы общения, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;</i></p> <p><i>редактировать письменные тексты различных стилей, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;</i></p> <p><i>с опорой на заданные критерии анализировать текст с точки зрения его темы, цели, главной мысли, основной и дополнительной информации,</i></p>

<p>Осуществлять исправление речевых недостатков, редактирование текста.</p> <p>Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.</p>	<p><i>принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;</i></p> <p><i>опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов: метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение (за исключением случаев их использования в составе синтаксических конструкций со сложной структурно-смысловой организацией).</i></p>
---	--

Предметные результаты
8 класс:

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ Обучающийся научится:	ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ Обучающийся получит возможность научиться:
Язык и речь. Культура речи	
<p>Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.</p> <p>Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 110 слов.</p> <p>Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 210 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого изложения — не менее 200 слов).</p> <p>Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы.</p> <p>Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года).</p> <p>Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка), публицистических жанров.</p> <p>Анализировать содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных</p>	<p><i>Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений (не менее 5 реплик);</i></p> <p><i>воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебно-познавательных действий;</i></p> <p><i>воспринимать слухозрительно и на слух, внятно и естественно знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (слова, словосочетания, фразы);</i></p> <p><i>извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.</i></p> <p><i>выбирать языковые средства для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.</i></p> <p><i>редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы</i></p> <p><i>применять в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.</i></p> <p><i>анализировать содержание научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.</i></p> <p><i>обсуждать культуру речи делового</i></p>

<p>функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Моделировать диалог между собеседниками, обсуждать правила культуры коммуникации при ведении спора, в процессе дискуссии. Моделировать диалоги с незнакомыми людьми.</p>	<p>человека. Составлять электронные сообщения делового содержания (sms-сообщения, электронные письма), обсуждать правила и целесообразность включения в структуру электронного письма «смайлов».</p>
Текст	
<p>Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические) (обобщение, в течение года).</p> <p>Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.</p> <p>Проводить информационную переработку текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями.</p> <p>Читать и отвечать на вопросы по тексту (повествование и описание) кратко и развёрнуто.</p> <p>Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей.</p> <p>Строить монологическое высказывание (повествование) по картинке (серии сюжетных картинок), фотографии.</p> <p>Выделять в тексте диалог, описание, повествование.</p> <p>Находить в тексте (самостоятельно/с помощью учителя) типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.</p> <p>Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.</p>	<p>Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного);</p> <p>характеризовать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;</p> <p>создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства; тексты с опорой на сюжетную/пейзажную картину (в том числе сочинения-миниатюры; классные сочинения);</p> <p>создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме;</p> <p>владеть умениями информационной переработки прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять (с использованием визуальных опор/с помощью учителя) план (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика.</p>
Функциональные разновидности языка	
<p>Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и</p>	<p>Адекватно понимать содержание, осуществлять интерпретацию и</p>

<p>жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.</p> <p>Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля.</p> <p>Выступать перед сверстниками с подготовленными докладами. Обсуждать подготовленные доклады в процессе групповой коммуникации.</p> <p>Устанавливать различия текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).</p> <p>Различать и анализировать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи).</p> <p>Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи).</p> <p>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя).</p> <p>Осуществлять исправление речевых недостатков, редактирование текста.</p> <p>Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.</p>	<p><i>комментировать адаптированные тексты, относящиеся к различным функциональным разновидностям языка и функционально-смысловым типам речи, включая повествование, описание, рассуждение, а также адаптированные тексты смешанного типа;</i></p> <p><i>принимать участие в диалогическом и полилогическом общении (в условиях личной и деловой коммуникации), в т.ч. с использованием невербальных средств коммуникации; практически владеть основными особенностями, присущими официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;</i></p> <p><i>адекватному речевому поведению, выбору приемлемой модели коммуникативного взаимодействия – с учётом социальной ситуации, состава участников общения (в т.ч. коммуникантов из числа слышащих людей и лиц с нарушением слуха) и в соответствии с традиционными этикетными формулами;</i></p> <p><i>продуцировать устные монологи, имеющие разную коммуникативную направленность – с учётом цели, ситуации, сферы общения, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;</i></p> <p><i>редактировать письменные тексты различных стилей, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;</i></p> <p><i>с опорой на заданные критерии анализировать текст с точки зрения его темы, цели, главной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;</i></p> <p><i>опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов: метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение (за исключением случаев их использования в составе синтаксических конструкций со сложной структурно-смысловой организацией).</i></p>
---	---

**Предметные результаты
9 класс (первый год обучения):**

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ Обучающийся научится:	ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ Обучающийся получит возможность научиться:
Язык и речь. Культура речи	
<p>Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.</p> <p>Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.</p> <p>Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 220 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого изложения — не менее 260 слов).</p> <p>Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать устную и письменную формы речи, монологическую и диалогическую речь.</p> <p>Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).</p>	<p>Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений;</p> <p>воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебно-познавательных действий;</p> <p>воспринимать слухозрительно и на слух, внятно и естественно знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (слова, словосочетания, фразы);</p> <p>извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.</p> <p>актуализировать знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. В процессе смоделированных социально-бытовых ситуаций корректно выражать согласие и несогласие с иным мнением.</p>
Текст	
<p>Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.</p> <p>Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи.</p> <p>Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении.</p>	<p>Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного);</p> <p>характеризовать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его</p>

<p>Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.</p> <p>Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме.</p> <p>Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.</p> <p>Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).</p> <p>Читать и отвечать на вопросы по тексту (повествование и описание) кратко и развёрнуто. Выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.</p> <p>Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей.</p> <p>Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.</p>	<p><i>принадлежности к функционально-смысловому типу речи;</i></p> <p><i>создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства; тексты с опорой на сюжетную/пейзажную картину (в том числе сочинения-миниатюры; классные сочинения);</i></p> <p><i>владеть умениями информационной переработки прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять (с использованием визуальных опор/с помощью учителя) план (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика;</i></p> <p><i>прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.</i></p>
Функциональные разновидности языка	
<p>Рассуждать об особенностях официально-делового стиля, его отличиях от других. Обсуждать композицию делового письма. Анализировать тексты писем. Устанавливать отличия делового письма от дружеского, любовного.</p> <p>Обсуждать особенности составления электронных писем делового содержания. Составлять текст делового письма на заданные темы.</p> <p>Устанавливать различия текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).</p> <p>Различать и анализировать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры</p>	<p><i>Адекватно понимать содержание, осуществлять интерпретацию и комментировать адаптированные тексты, относящиеся к различным функциональным разновидностям языка и функционально-смысловым типам речи, включая повествование, описание, рассуждение, а также адаптированные тексты смешанного типа;</i></p> <p><i>принимать участие в диалогическом и полилогическом общении (в условиях личной и деловой коммуникации), в т.ч. с использованием невербальных средств коммуникации; практически владеть основными особенностями, присущими официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;</i></p> <p><i>адекватному речевому поведению, выбору приемлемой модели коммуникативного взаимодействия – с учётом социальной ситуации, состава участников общения (в т.ч. коммуникантов из числа слышащих людей и лиц с нарушением слуха) и в соответствии с традиционными</i></p>

<p>публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи).</p> <p>Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи).</p> <p>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя).</p> <p>Осуществлять исправление речевых недостатков, редактирование текста.</p> <p>Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.</p>	<p>этикетными формулами;</p> <p><i>продуцировать устные монологи, имеющие разную коммуникативную направленность – с учётом цели, ситуации, сферы общения, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;</i></p> <p><i>редактировать письменные тексты различных стилей, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;</i></p> <p><i>с опорой на заданные критерии анализировать текст с точки зрения его темы, цели, главной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;</i></p> <p><i>опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов: метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение (за исключением случаев их использования в составе синтаксических конструкций со сложной структурно-смысловой организацией).</i></p>
---	--

**Предметные результаты
9 класс (второй год обучения):**

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ Обучающийся научится:	ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ Обучающийся получит возможность научиться:
Язык и речь. Культура речи	
<p>Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 70 слов на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.</p> <p>Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 130 слов.</p> <p>Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 6 реплик.</p> <p>Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 250 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно</p>	<p>Адекватно понимать содержание, осуществлять интерпретацию и комментировать адаптированные тексты, относящиеся к различным функциональным разновидностям языка и функционально-смысловым типам речи, включая повествование, описание, рассуждение, а также адаптированные тексты смешанного типа;</p> <p>участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений;</p> <p>воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебно-познавательных действий;</p> <p>воспринимать слухозрительно и на</p>

<p>и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 250 слов; для сжатого изложения — не менее 280 слов).</p> <p>Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 230 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).</p> <p>Участвовать в групповой коммуникации в процессе решения учебных задач.</p>	<p>слух, внятно и естественно знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (слова, словосочетания, фразы);</p> <p>извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.</p>
Текст	
<p>Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.</p> <p>Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.</p> <p>Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи.</p> <p>Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении. Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.</p> <p>Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме.</p> <p>Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.</p> <p>Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).</p> <p>Писать сочинение-повествование по</p>	<p>Прогнозировать (самостоятельно/с помощью учителя) содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке;</p> <p>характеризовать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;</p> <p>использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного);</p> <p>анализировать (самостоятельно/с помощью учителя) языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические);</p> <p>создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства; тексты с опорой на сюжетную/пейзажную картину (в том числе сочинения-миниатюры; классные сочинения);</p> <p>выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм;</p>

<p>жизненным наблюдениям и на основе читательского опыта (объёмом 230 и более слов).</p> <p>Участвовать в диалоге (не менее 6-и реплик).</p> <p>Находить в тексте (самостоятельно/с помощью учителя) типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.</p> <p>Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.</p> <p>Применять знание основных признаков текста в практике его создания.</p> <p>Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.</p>	<p><i>владеть умениями информационной переработки прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять (с использованием визуальных опор/с помощью учителя) план (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика;</i></p> <p><i>представлять содержание прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.</i></p>
Функциональные разновидности языка	
<p>Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля. Анализировать тексты разных жанров официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.</p> <p>Различать и анализировать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи).</p> <p>Выявлять основной смысл прочитанного текста (формулировать главную мысль своими словами), устанавливать смысловые связи между частями текста, составлять план рассказа.</p> <p>Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи).</p> <p>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной</p>	<p><i>Адекватно понимать содержание, осуществлять интерпретацию и комментировать адаптированные тексты, относящиеся к различным функциональным разновидностям языка и функционально-смысловым типам речи, включая повествование, описание, рассуждение, а также адаптированные тексты смешанного типа;</i></p> <p><i>принимать участие в диалогическом и полилогическом общении (в условиях личной и деловой коммуникации), в т.ч. с использованием невербальных средств коммуникации; практически владеть основными особенностями, присущими официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;</i></p> <p><i>адекватному речевому поведению, выбору приемлемой модели коммуникативного взаимодействия – с учётом социальной ситуации, состава участников общения (в т.ч. коммуникантов из числа слышащих людей и лиц с нарушением слуха) и в соответствии с традиционными этикетными формулами;</i></p> <p><i>продуцировать устные монологи, имеющие разную коммуникативную направленность – с учётом цели, ситуации, сферы общения, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;</i></p> <p><i>редактировать письменные тексты</i></p>

<p>направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя).</p> <p>Осуществлять исправление речевых недостатков, редактирование текста.</p> <p>Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.</p>	<p><i>различных стилей, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;</i></p> <p><i>с опорой на заданные критерии анализировать текст с точки зрения его темы, цели, главной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка.</i></p>
---	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»:

5 КЛАСС (1 год обучения на уровне ООО)

№ п/п	Раздел программы (тема)	Количество часов	Система оценки индивидуальных достижений обучающихся (виды и формы текущего контроля)
1.	Отдых, развлечения	10	
	Устный рассказ. Повествовательный рассказ на основе личного опыта. Тема, микротемы в рассказе. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.		<p>Ответы на вопросы по теме</p> <p>Подробный пересказ текста с опорой на план</p> <p>Составление рассказа</p> <p>Устное изложение</p>
2.	Природа и человек	6	
	План рассказа. Пересказ текста. Описательный рассказ по репродукции картины. Семантика слов в рамках лексического центра «Природа». Рассказ по сюжетной картине/серии картин. Описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины (рассказ-описание). Микротемы рассказа. Главная мысль рассказа.		<p>Стартовая диагностика (изложение)</p> <p>Подробный пересказ текста</p> <p>Терминологический диктант</p>
3.	Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)	5	
	Устный рассказ на основе личного опыта. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.		<p>Ответы на вопросы по теме</p> <p>Сжатый пересказ текста</p>
4.	Новости в стране (за рубежом, в городе, школе)	2	
	Диалог. Семантика слов в рамках лексического центра «Город/село».		Составление описательно-повествовательного

			рассказа.
5.	Отношения в семье	4	
	Диалогические единства. Рассказ с элементами рассуждения. Описательный рассказ по фотографиям. Семантика слов в рамках лексического центра «Семья».		Ответы на вопросы по теме Устное изложение
6.	Я и мои друзья (моя семья)	4	
	Описательно-повествовательный рассказ по картине. Портретные характеристики. Портретная лексика.		Изложение Словарный диктант
7.	Здоровый образ жизни	2	
	Диалог, диалогические единства. Письменное высказывание. Семантика слов в рамках лексического центра «Спорт».		Ответы на вопросы по теме Составление рассказа
8.	Вежливость (речевой этикет)	5	
	Речевой этикет. Культура коммуникации. Семантика слов в рамках лексического центра «Культура общения».		Составление диалогов Терминологический диктант
9.	Моя страна (мой город)	2	
	Рассказ. Семантика слов в рамках лексического центра «Родина». Анализ стихотворения. Диалог. Реплики. Чтение и определение главной мысли текста.		Подробный пересказ текста с опорой на план Терминологический диктант
10.	Интересные профессии	4	
	Чтение и анализ текста. Составление плана. Пересказ текста по плану. Семантика слов в рамках лексического центра «Профессии». Связное высказывание. Пословицы о профессиях.		Подробный пересказ текста с опорой на план Самостоятельная письменная работа Составление диалогов
11.	Любимые праздники	5	
	Семантика слов в рамках лексического центра «Праздник». Чтение и анализ текста.		Сочинение-миниатюра
12.	Деловые документы	2	
	Заявление. Объяснительная записка. Расписка. Доверенность. Семантика слов в рамках лексического центра «Деловые документы».		Ответы на вопросы по теме Терминологический диктант
13.	Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)	2	
	Диалог. Повествовательный рассказ. Электронные пись-ма, sms. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.		Ответы на вопросы по теме Описательный рассказ с элементами рассуждения
14.	Жизнь без опасностей	3	
	Диалог. Тема диалога. Развитие темы. Реплики. Семантика слов в рамках лексического центра «Безопасность жизнедеятель-		Составление диалогов Устное изложение

	ности». Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.		
15.	Школьные мероприятия	2	
	Диалог. Диалогические единства. Реплики. Связное высказывание.		Ответы на вопросы по содержанию текста.
16.	Дружба и настоящий друг	2	
	Текст, тема текста. Заглавие текста. Семантика слов по теме «Дружба».		Сочинение с элементами рассуждения
17.	Человек в городе	3	
	Диалог. Реплики. Предложение. Семантика слов в рамках лексического центра «Памятники архитектуры».		Составление диалогов Рассказ-описание с опорой на фотографию
18.	Моё будущее	2	
	Предложение. Простые и сложные предложения. Семантика слов по теме «Трудовая деятельность, профессии».		Ответы на вопросы по теме Устное изложение
19.	Полезные советы	3	
	Диалог. Коммуникация. Сообщение. Связное высказывание. Семантика слов в рамках лексического центра «Общество, гражданин»		Контрольное изложение
Итого		68 часа	

6 КЛАСС (2 год обучения на уровне ООО)

№ п/п	Раздел программы (тема)	Количество часов	Система оценки индивидуальных достижений обучающихся (виды и формы текущего контроля)
1.	Отдых, развлечения	1	
	Устный рассказ. Повествовательный рассказ на основе личного опыта. Тема, микротемы в рассказе. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.		Сжатый пересказ текста Ответы на вопросы по теме Составление рассказа
2.	Природа и человек	11	
	Подробное изложение. План рассказа. Пересказ текста. Описательный рассказ по репродукции картины. Семантика слов в рамках лексического центра «Природа». Рассказ по сюжетной картине/серии картин. Описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины (рассказ-описание). Микротемы рассказа. Главная мысль рассказа.		Стартовая диагностика (изложение) Подробный пересказ текста Устное изложение Ответы на вопросы Составление описательно-повествовательного рассказа.

3.	Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)	2	
	Устный рассказ на основе личного опыта. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.		Составление описательно-повествовательного рассказа.
4.	Новости в стране (за рубежом, в городе, школе)	1	
	Диалог. Семантика слов в рамках лексического центра «Город/село».		Ответы на вопросы Составление рассказа
5.	Отношения в семье	1	
	Диалогические единства. Рассказ с элементами рассуждения. Описательный рассказ по фотографиям. Семантика слов в рамках лексического центра «Семья».		Ответы на вопросы Устное изложение
6.	Я и мои друзья (моя семья)	1	
	Описательно-повествовательный рассказ по картине. Портретные характеристики. Портретная лексика.		Самостоятельная письменная работа Изложение
7.	Здоровый образ жизни	1	
	Диалог, диалогические единства. Письменное высказывание. Семантика слов в рамках лексического центра «Спорт».		Ответы на вопросы по теме Составление рассказа,
8.	Вежливость (речевой этикет)	1	
	Речевой этикет. Культура коммуникации. Семантика слов в рамках лексического центра «Культура общения».		Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление диалогов
9.	Моя страна (мой город)	4	
	Рассказ. Семантика слов в рамках лексического центра «Родина». Анализ стихотворения. Диалог. Реплики. Чтение и определение главной мысли текста.		Подробный пересказ текста с опорой на план Самостоятельная письменная работа
10.	Интересные профессии	2	
	Чтение и анализ текста. Составление плана. Пересказ текста по плану. Семантика слов в рамках лексического центра «Профессии». Связное высказывание. Пословицы о профессиях.		Подробный пересказ текста с опорой на план Составление диалогов
11.	Деловые документы	1	
	Заявление. Объяснительная записка. Расписка. Доверенность. Семантика слов в рамках лексического центра «Деловые документы».		Ответы на вопросы по теме Самостоятельная письменная работа
12.	Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)	1	
	Диалог. Повествовательный рассказ. Электронные пись-ма, sms. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по		Описательный рассказ с элементами рассуждения

	организации учебной деятельности.		
13.	Жизнь без опасностей	1	
	Диалог. Реплики. Семантика слов в рамках лексического центра «Безопасность жизнедеятельности». Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.		Составление диалогов Устное изложение
14.	Школьные мероприятия	1	
	Диалог. Диалогические единства. Реплики. Связное высказывание.		Ответы на вопросы по содержанию текста.
15.	Дружба и настоящий друг	2	
	Текст, тема текста. Заглавие текста. Семантика слов по теме «Дружба».		Сочинение с элементами рассуждения
16.	Человек в городе	1	
	Диалог. Реплики. Предложение. Семантика слов в рамках лексического центра «Памятники архитектуры».		Составление диалогов
17.	Моё будущее	1	
	Предложение. Простые и сложные предложения. Семантика слов по теме «Трудовая деятельность, профессии».		Контрольное изложение Устное изложение
16.	Полезные советы	1	
	Диалог. Коммуникация. Сообщение. Связное высказывание. Семантика слов в рамках лексического центра «Общество, гражданин»		Составление диалогов
Итого		34 часа	

7 КЛАСС (3 год обучения на уровне ООУ)

№ п/п	Раздел программы (тема)	Количество часов	Система оценки индивидуальных достижений обучающихся (виды и формы текущего контроля)
1	Изучаем школьные предметы	5	
	Моё расписание уроков (продуцирование диалогических единств) Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогических единств) Мои успехи в учебной деятельности Уроки, которые особенно запомнились (продуцирование диалогических единств) Чему я научился в 7 классе (продуцирование связных высказываний)		Ответы на вопросы по теме Устное изложение Терминологический диктант Составление диалогов
2	Природа и человек	6	
	Из дневника Коли Синицына: контрольная работа (входное оценивание) Пейзаж в рассказе (по произведению И.С. Тургенева «Бирюк»): анализ художественного текста		Контрольная работа (входное оценивание) Составление описательно-повествовательного рассказа.

	Птицы и звери зимой (продуцирование связных высказываний) «Этажи леса» (по М. Пришвину): сжатое изложение текста Труд людей весной (продуцирование описательно-повествовательного рассказа)		Сжатый пересказ текста Составление рассказа Составление диалогов Сжатое изложение
3	Мировая художественная культура	11	
	И.И. Бродский. «Летний сад осенью» (устный рассказ по пейзажной картине) И.И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу» (описательный рассказ с элементами рассуждения по репродукции картины) И.А. Попов «Первый снег»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины Памятник Петру I итальянского скульптора Растрелли: рассказ (сочинение) по фотографии В.И. Хабаров «Портрет Милы»: сочинение (портретное описание) по репродукции картины Юон К. «Конец зимы. Полдень»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины Широков Е.Н. «Друзья»: сочинение по репродукции картины Григорьев С.А. «Вратарь»: сочинение по репродукции картины		Подробный пересказ текста с опорой на план Составление описательно-повествовательного рассказа. Сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины Ответы на вопросы по содержанию текста. Подробный пересказ текста с опорой на план
4	Человек в обществе	7	
	И.И. Шишкин – певец русского леса (подготовка к сочинению) 4 ноября – День народного единства (продуцирование сообщений по иллюстрациям и фотографиям) Личность Петра I в истории России (пересказ текста) Масленица: история и смысл древнего славянского праздника (продуцирование связных высказываний) Из детства Льва Николаевича Толстого (по воспоминаниям писателя): контрольное изложение		Ответы на вопросы по теме Сочинение Терминологический диктант Составление диалогов Контрольное изложение (сжатое)
5	Культура общения	4	
	Культура общения в гостях и при приеме гостей (продуцирование диалогических единств) Вежливая просьба и вежливый отказ (продуцирование связных высказываний) Этикетные выражения при знакомстве со взрослыми и сверстниками (продуцирование диалогических единств) Общение сверстников (анализ диалогов из художественного текста)		Ответы на вопросы по теме Составление диалогов Самостоятельная работа Словарный диктант
6	Деловые документы	1	

	Учебный доклад		Самостоятельная письменная работа
Итого		34 часа	

8 КЛАСС (4 год обучения на уровне ООО)

№ п/п	Раздел программы (тема)	Количество часов	Система оценки индивидуальных достижений обучающихся (виды и формы текущего контроля)
1.	Изучаем школьные предметы.	5	
	Новые учебные предметы, мои достижения, расписание. Учебная деятельность. Диалог. Сообщение. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. Связное высказывание.		Ответы на вопросы по содержанию текста.
2.	Природа и человек.	4	
	Природные явления в различные сезоны, отдых и трудовая деятельность людей в разное время года; описания природы в произведениях писателей и поэтов; из жизни животных и забота человека о животных. Текст. Рассказ с элементами творчества. Изложение. Семантика слов в рамках лексического центра «Природа». Лексическое значение слова. Родственные слова. Лексическая и синтаксическая синонимия. Изложение текста от 3 лица. Повествование. Описание. Изложение текста		Подробный пересказ текста с опорой на план Изложение Описательный рассказ с элементами рассуждения Пересказ текста
3.	Культура общения	6	
	Деловой этикет, культура общения во время путешествия, иностранные этикетные выражения; культура общения во время поздравления, вручения и приёма подарков. Культура речи. Электронные сообщения делового содержания. Невербальные средства общения в деловом взаимодействии. Семантика слов в рамках лексического центра «Деловой этикет». Диалог и монолог. Культура коммуникации. Дискуссия, спор. Рассказ-описание. Общение. Культура коммуникации. Этикетные нормы. Диалог, диалогические единства. Монолог. Культура общения. Этикетные выражения. Межличностное общение.		Составление описательно-повествовательного рассказа Сочинение Описательный рассказ с элементами рассуждения Устное изложение

4.	Мировая художественная культура	11	
	<p>О художественных промыслах России, праздниках и обрядах; о произведениях архитектуры, живописи, шедеврах скульптуры, в т.ч.:</p> <p>Дом – жилище человека. Русская изба, иглу, яранга, юрта.</p> <p>Прикладное искусство при Петре I. Виды народного художественного ремесла (резьба по дереву, ювелирное дело)</p> <p>Рассказ-описание с элементами рассуждения. План рассказа. Сочинение. Лексика.</p> <p>Связное высказывание. Текст.</p> <p>Лексическое значение слов. Семантика слов в рамках лексического центра «Виды народного художественного ремесла». Описательный рассказ.</p> <p>Художественная фотография. Семантика слов в рамках лексического центра «Жилище человека». План рассказа.</p> <p>Описательный рассказ. Диалог и монолог.</p> <p>Рассказ-описание. Сочинение.</p> <p>Сочинение-миниатюра. Устный рассказ.</p>		<p>Сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины</p> <p>Подробный и краткий пересказ текста</p> <p>Самостоятельная письменная работа</p> <p>Составление диалогов.</p> <p>Пересказ текста</p>
5.	Деловые документы	1	
	<p>Особенности официально-делового стиля; сфера применения деловых бумаг; деловое письмо; инструкция; визитная карточка.</p> <p>Стили речи. Официально- деловой стиль.</p> <p>Деловые бумаги. Деловое письмо, инструкция, визитная карточка.</p>		Самостоятельная письменная работа
6.	Человек в обществе	7	
	<p>Поступки взрослых и детей, их взаимоотношения, досуг; человек как гражданин и патриот, нравственная и безнравственная личность, отражение духовности и пороков людей в художественной литературе (в соответствии с осваиваемыми программными произведениями); запомнившиеся события; жизнь людей в прошлом и на современном этапе; известные личности, исторические лидеры,</p> <p>Текст, смысл текста. Изложение. Связное высказывание. Описание по художественной фотографии. Семантика слов в рамках лексического центра «Народный костюм». Толковый словарь.</p> <p>Смысл и идея текста. Структура текста.</p> <p>Лексика. Родственные слова. Изложение текста. Рассуждение. Синонимы и антонимы. Родственные слова. План текста. Сжатое изложение. Семантика слов</p>		<p>Изложение.</p> <p>Контрольное изложение текста.</p> <p>Пересказ текста</p> <p>Составление диалогов.</p> <p>Устное изложение</p>

	в рамках лексического концентратора «Путешествие». Рассказ-рассуждение на основе личного опыта.		
Итого		34 часа	

9 КЛАСС (первый год обучения) (5 год обучения на уровне ООО)

№ п/п	Раздел программы (тема)	Количество часов	Система оценки индивидуальных достижений обучающихся (виды и формы текущего контроля)
1.	Изучаем школьные предметы.	5	
	Диалогические единства. Реплики. Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.		Ответы на вопросы по содержанию текста. Устное изложение
2.	Природа и человек.	6	
	Текст, повествование, описание. Краткое изложение текста.		Подробный пересказ текста с опорой на план
3.	Культура общения	4	
	Диалог. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. Учебная деятельность. Общение, коммуникация.		Составление описательно-повествовательного рассказа Описательный рассказ с элементами рассуждения
4.	Мировая художественная культура	12	
	Рассказ-описание. Простые и сложные предложения. Пейзажная лексика. Рассказ. Портретная характеристика. Портретная лексика. Сочинение-миниатюра. Диалог, диалогические единства, реплики. Связное высказывание. Сообщение. Описание. Семантика слов в рамках лексического концентратора «Народные художественные промыслы».		Сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины Подробный и краткий пересказ текста Самостоятельная письменная работа Составление диалогов.
5.	Деловые документы	2	
	Деловые документы. Официально-деловой стиль. Письмо, композиция письма. Отличия делового письма от дружеского, любовного.		Описательный рассказ с элементами рассуждения
6.	Человек в обществе	5	
	Рассказ. Рассуждение. Изложение. Пословицы и поговорки. Текст. Микротемы. Пересказ текста. Семантика слов в рамках лексического концентратора «Личность в истории».		Контрольное изложение текста. Контрольная работа Устное изложение
Итого		34 часа	

9 КЛАСС (второй год обучения) (6 год обучения на уровне ООО)

№ п/п	Раздел программы (тема)	Количество часов	Система оценки индивидуальных достижений обучающихся (виды и формы текущего контроля)
1.	Изучаем школьные предметы (Готовимся к экзаменам)	14	
	Текст. Микротемы. Повествование, описание, рассуждение. Художественное творчество. Устный рассказ.		Ответы на вопросы по содержанию текста. Устное изложение Терминологический диктант
2.	Природа и человек	1	
	Текст. Главная мысль. Микротемы. Изложение текста. Рассказ. Рассуждение, аргументы. Лексика, синонимы и антонимы. Родственные слова.		Подробный пересказ текста с опорой на план Устное изложение
3.	Культура общения	4	
	Диалог. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. Общение, коммуникация.		Составление описательно-повествовательного рассказа Описательный рассказ с элементами рассуждения
4.	Мировая художественная культура	6	
	Рассказ-описание. Простые и сложные предложения. Пейзажная лексика. Рассказ. Портретная характеристика. Портретная лексика. Сочинение-миниатюра. Диалог, диалогические единства, реплики. Связное высказывание. Сообщение. Описание. Семантика слов в рамках лексического концентратора «Народные художественные промыслы».		Сочинение-миниатюра по картине Устный и письменный опрос Подробный и краткий пересказ текста Самостоятельная письменная работа Составление диалогов.
5.	Деловые документы	3	
	Деловые документы. Заявление; автобиография		Самостоятельная письменная работа
6.	Человек в обществе	6	
	Рассказ. Рассуждение. Изложение. Пословицы и поговорки. Текст. Микротемы. Пересказ текста. Семантика слов в рамках лексического концентратора «Личность в истории».		Устный и письменный опрос Контрольное изложение текста.
Итого		34 часа	

**Форма промежуточной аттестации по предмету «Развитие речи»:
сжатое изложение**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Раздел программы, тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Использование электронных или цифровых учебно-методических материалов
Отдых и развлечения – 3 ч.				
1	Празднование Дня знаний	1	Составляют рассказ о праздновании Дня знаний, Составляют рассказ о летних каникулах, оформляют его в виде сочинения-миниатюры (повествовательный рассказ на основе личного опыта). Составляют диалоги о летних каникулах, работая в парах. Пишут рассказ по репродукции картины А.А. Пластова «Летом». Составляют предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространяют простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Используют в рассказе элементы описания.	иллюстративный материал (сюжетные картинки)
2	Вспомним летние каникулы	1		
3	Летом в лесу (рассказ по репродукции картины А.А. Пластова «Летом»)	1		
Природа и человек – 3 ч.				
4	Прутики багульника (по Ю. Яковлеву). Подробное изложение	1	Пишут изложение в рамках стартовой диагностики . Осуществляют пересказ заданного текста. Составляют повествовательный рассказ по сюжетной картине (или серии картин). Составляют рассказ по пейзажной картине. Составляют планы к рассказам повествовательного и описательного типа, выражают своё отношение к природе, эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции речевыми средствами. Составляют простые распространённые предложения с опорой на иллюстративный материал. Составляют сложные предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; самостоятельно описывают явления природы с использованием усвоенных действий и признаков предметов.	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе обучения (в том числе цифровой форме)
5	Сбор урожая (повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин)	1		
6	Золотая осень (рассказ по пейзажной картине)	1		

Школьная жизнь. Изучаем школьные предметы – 2 ч.				
7	Классный кабинет	1	Составляют план описательного рассказа о классном кабинете, пишут описательный рассказ по плану. Составляют план описательного рассказа о школьной библиотеке, пишут описательный рассказ по плану. Участвуют в диалоге, сообщают о расписании уроков в 5 классе, о новых учебных дисциплинах. Пишут рассказ по личным впечатлениям. Составляют диалоги о событиях в школе. Проходят проверку восприятия на слух и воспроизведения тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности.	Таблицы к основным разделам грамматического материала
8	Новые учебные предметы	1		
Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.) – 2 ч.				
9	Школьный праздник	1	Беседуют, задают друг другу вопросы, работая в парах, группах. Делятся личными впечатлениями о событиях школьной жизни. Выступают с устными сообщениями перед одноклассниками. Определяют значение новых слов с опорой на их морфемный состав; отделяют существенную информацию от несущественной; строят предложения с однородными членами. Обдумывают предстоящий ответ; отбирают необходимые языковые средства, осознавая цель высказывания и адресата: что-то сообщить, объяснить, описать и т.д.	иллюстративный материал (сюжетные картинки)
10	Достижения российских спортсменов	1		
Отношения в семье – 4 ч.				
11	Моя семья (описательный рассказ по семейной фотографии)	1	Составляют описательный рассказ с опорой на семейную фотографию. Устанавливают и отражают в самостоятельной речи степень родства, называя близких и дальних родственников. Составляют повествовательный рассказ о семейном быте с опорой на сюжетную картинку, письменно оформляют текст.	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе обучения (в том числе цифровой форме)
12	Близкие и дальние родственники, родственные связи	1	Ведут диалоги о семейном быте, традициях, о праздновании важных событий. Составляют повествовательный рассказ с элементами рассуждения о помощи детей родителям. Пишут рассказ по	
13	Помощь детей родителям	1		

14	Семейный обед (описательный рассказ по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом»)	1	репродукции картины З. Серебряковой «За обедом». Составляют предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространяют простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Выражают речевыми средствами уважительное отношения к своей семье; осваивают семантику слов по теме «Семья». Составляют планы к рассказам.	
Я и мои друзья – 4 ч.				
15	Мой лучший друг (портретная характеристика)	1	Беседуют, составляют диалоги с опорой на иллюстративный материал – с учётом изображённой ситуации. Составляют описательный рассказ о друзьях с опорой на коллективную фотографию .Составляют портретную характеристику лучшего друга с опорой на предварительно подготовленный план. Пишут изложение по репродукции картины Ф. Решетникова «Опять двойка». (рубежный контроль за 1 четверть) . Составляют предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространяют простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Выражают речевыми средствами уважительное отношения к своим друзьям. Осваивают семантику портретной лексики. Пишут рассказ « Мои друзья»	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе обучения (в том числе цифровой форме)
16	Мои одноклассники.	1		
17	Изложение по репродукции картины Ф. Решетникова «Опять двойка»)	1		
18	«Мои друзья». Составление описательного рассказа.	1		
Здоровый образ жизни - 2 ч.				
19	Виды спорта	1	Составляют диалоги о занятиях разными видами спорта.Продуцируют устные описательные рассказы о разных видах спорта (футбол, хоккей, фигурное катание, плавание и др.). Составляют описательно-повествовательный рассказ на тему «Олимпийские игры» на основе подготовленного плана к нему, усваивают семантику слов по темам «Здоровье», «Физкультура и спорт»	иллюстративный материал (сюжетные картинки)
20	«Олимпийские игры»	1		

Вежливость (речевой этикет) - 3 ч.				
21	Приглашение. Поздравление	1	Составляют с опорой на иллюстративный материал и письменно оформляют диалоги, овладевая опытом нравственных и эстетических переживаний; проявления уважения к чужому мнению, состоянию. Дают морально-этическую оценку поступкам героев. Обмениваются мнениями с одноклассниками в процессе работы в парах, группах, в ходе коллективной деятельности. Письменно оформляют приглашения, сообщения (в т.ч. планируют содержание sms-сообщений). Составляют рассказ о правилах поведения в общественных местах.	иллюстративный материал (сюжетные картинки)
22	Выражение сочувствия, соболезнование	1		
23	Правила поведения в общественных местах (транспорте, местах досуга и др.)	1		
Моя страна (мой город и др.) -2 ч.				
24	Моя страна Россия	1	Ведут диалог, участвуют в работе пар. Самостоятельная письменная работа «Моя страна Россия». Составляют рассказ с опорой на иллюстративный материал о достопримечательностях родного города (села). Осваивают семантику новых слов. Строят простые распространённые и сложные синтаксические конструкции, выражая через их содержание морально-этическую оценку поступков (событий, героев).	Таблицы к основным разделам грамматического материала
25	Особенные места моего города (села)	1		
Интересные профессии - 2 ч.				
26	Профессии моих родителей (знакомых)	1	Ведут диалоги о профессиях, рассуждают о значимости разных профессий. Обсуждают интересные профессии, содержание деятельности людей, задействованных в них. Читают и записывают пословицы о профессиях, объясняют их смысл. Употребляют слова, обозначающие виды трудовой деятельности. Пишут рассказ о профессии.	иллюстративный материал (сюжетные картинки)
27	Интересная профессия: художник/актёр/кондитер/кинолог/врач (или др., на выбор)	1		
Отдых и развлечение - 2 ч.				
28	Зима. Игры и развлечения зимой	1	Осуществляют пересказ текста. Составляют повествовательный рассказ с элементами описания по сюжетной картине с опорой на	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в

29	Катание на санях (повествовательный рассказ по репродукции картины К.Ф. Юона «Зимний солнечный день»)	1	предварительно подготовленный план. Составляют описательный рассказ по репродукции картины К.Ф. Юона «Зимний солнечный день»).	соответствии с тематикой, определённой в программе обучения (в том числе цифровой форме)
Любимые праздники - 3 ч.				
30	Подарки и поздравления	1	Письменно оформляют содержание поздравлений с учётом события (Новый год) и адресата (сверстники, взрослые).	Таблицы к основным разделам грамматического материала
31	Празднование Нового года (школьный праздник)	1		
32	Новый год – семейный праздник (сочинение-миниатюра)	1		
Составляют диалоги о содержании школьного праздника. Составляют рассказ о праздновании Нового года в школе (классе), оформляют его с опорой на подготовленный план в виде сочинения-миниатюры (повествовательный рассказ на основе личного опыта). (рубежный контроль за 2 четверть).				
Школьная жизнь (изучаем школьные предметы) - 1 ч.				
33	Мои успехи	1	Составляют и письменно оформляют рассказ о своих успехах в учебной деятельности / творчестве / в занятиях физкультурой и спортом или др.	иллюстративный материал (сюжетные картинки)
Отдых и развлечение - 3 ч.				
34	Вспомним зимние каникулы	1	Выступают с сообщениями. Пишут рассказ о семейном досуге в период зимних каникул.	
35	Семейный досуг	1	Читают текст, делят его на части (микротемы), озаглавливают их, составляют план. Осуществляют сжатый пересказ текста по плану.	
36	Глупость наказывать не полагается (рассказ М.М. Зощенко «Золотые слова»)	1	Составляют сообщения с опорой на иллюстративный материал, фотографии	
Интересные профессии - 2 ч.				

37	Старые и исчезнувшие профессии (рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз»)	1	Ведут диалоги о профессиях, бсуждают интересные профессии прошлого. Читают пословицы о профес-сиях, объясняют их смысл. Употребляют лексику, характеризующую предмет по принадлежности лицу; употребляют слова, обозначающие виды трудовой деятельности. Составляют рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз» с опорой на предварительно подготовленный план. Знакомятся с современными путешественниками (Капитан Кусто, Ю. Синкевич, Н. Дроздов, Ф. Конюхов). Работают с предложенным тестом (об одном из путешественников).	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с темати-кой, определённой в программе обучения (в том числе цифровой форме)
38	Знаменитые путешественники современности	1		
Деловые документы - 2 ч.				
39	Бытовая записка и деловое письмо. Объяснительная записка	1	Анализируют предложенные бытовые записки и самостоятельно пишут их по различным (типичным) поводам. Устанавливают отличие бытовой записки от делового письма. В соответствии с предложенными заданиями составляют тексты объяснительных записок, электронных писем, sms-сообщений. Учатся обдумывать предстоящий ответ.	иллюстративный материал (сюжетные картинки)
40	Электронные письма и sms-сообщений в деловой коммуникации	1		
Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.) - 2 ч.				
41	Деловое и дружеское общение в школе	1	Анализируют предложенные диалоги, осуществляют их перевод в повествовательный рассказ, письменно фиксируют его. Составляют и записывают диалоги на заданные темы. Учатся сотрудничеству, уважитель- ному отношению к чужому мнению. Работают с текстами, отражающими особенности и правила общения в общественных местах.	Таблицы к основным разделам грамматичес-кого материала
42	Общение и культура коммуникации в общественных местах	1		
Жизнь без опасностей - 3 ч.				
43	Безопасное поведение при ледоходе (повествовательный рассказ по сюжет-ной картинке «На реке»)	1	Ведут диалоги, обсуждают способы безопасного поведения в различных ситуациях. Анализируют предложенные диалоги, оценивают поведение персонажей с точки зрения его безопасности. Составляют и записывают алгоритмы безопасного поведения в различных ситуациях. Составляют	иллюстративный материал (сюжетные картинки)
44	Безопасное поведение на проезжей части и на улице (незнакомые люди)	1		
45	Безопасное поведение в быту	1		

			повествовательный рассказ по сюжетной картинке «На реке» с опорой на предварительно подготовленный план.	
Школьные мероприятия - 2 ч.				
46	Школьные мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества и празднованию Дню 8 марта	1	Составляют простые и сложные предложения	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе обучения (в том числе цифровой форме)
47	Масленица: смысл и традиции проведения праздника	1	Составляют краткие сообщения-описания с опорой на тематические поздравительные открытки. Пишут рассказы, отражая в них роль праздников для граждан России. Составляют описательно-повествовательный рассказ о масленице с опорой на иллюстративный материал и предварительно составленный план	
Вежливость (речевой этикет) - 2 ч.				
48	Формулы вежливости и взаимопонимания (обращение, приветствие, прощание, благодарность, совет, предложение, сочувствие)	1	Составляют с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформляют диалоги, овладевая опытом нравственных и эстетических переживаний; проявления уважения к	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе обучения (в том числе цифровой форме)
49	Нарушения речевого этикета, вероятные последствия. Замечания и предупреждения, реакция на них	1	чужому мнению, состоянию. Драматизируют ситуации, отражая соблюдение и нарушение норм речевого этикета. Дают морально-этическую оценку поступкам героев. Беседуют о роли речевого этикета в межличностном взаимодействии.	
Дружба и настоящий друг - 2 ч.				
50	Каким должен быть настоящий друг? Настоящий друг (пересказ текста по плану)	1	Ведут диалог, выступают с сообщениями перед одноклассниками, рассуждая на тему дружбы. Усваивают словарь лексического центра «Дружба».	иллюстративный материал (сюжетные картинки)
51	Сочинение на тему «Мой лучший друг»	1	Анализируют пословицы и поговорки о дружбе, трактуют их значение. Работают с текстом. Составляют план, пересказывают текст по плану. Пишут сочинение на тему «Мой лучший друг» (рубежный контроль за 3 четверть)	
Школьная жизнь (изучаем школьные предметы) - 1 ч.				
52	Мои успехи	1	Составляют и письменно оформляют рассказ о своих успехах в учебной деятельности / творчестве / в занятиях физкультурой и спортом или др.	
Человек в городе – 3 ч.				

53	Городской транспорт (описательно-повествовательный рассказ)	1	Ведут диалог об особенностях жизнеустройства в городе, об отличиях города и села. С опорой на иллюстративный материал, фотографии называют и характеризуют знаменитые города России, её столицу. Составляют и записывают рассказы по предварительно составленному плану: (о городском транспорте, о театрах и музеях, о парках и скверах). Пишут рассказ-описание с опорой на фотографию парка или сквера.	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе обучения (в том числе цифровой форме)
54	Облик современного города: театры, музеи, парки, скверы (описательный рассказ по фотографии)	1		
55	Город и экология	1		
Моё будущее – 2 ч.				
56	Кем я буду	1	Читают и анализируют сообщения сверстников (в виде готовых текстов), выясняют, кем хотят стать их ровесники и почему. Отвечают на вопросы по содержанию текстов. Составляют сообщения о своей любимой (будущей) профессии, выступают с сообщениями перед одноклассниками. Ведут беседы о своих планах, мечтах.	иллюстративный материал (сюжетные картинки)
57	Моя мечта	1		
Полезные советы - 2 ч.				
58	Безопасное поведение дома и на улице	1	Ведут диалоги, формулируют правила безопасного поведения дома и на улице, письменно оформляют алгоритмы действий в потенциально опасных (типичных) ситуациях: при пожаре, получении травмы и др. Знакомятся с содержанием рассказа М. Зощенко.	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе обучения
59	Взаимоотношения детей и взрослых (по рассказу М.Зощенко «Бабушкин подарок»)	1		
Любимые праздники- 2 ч.				
60	День весны и труда	1	Ведут диалоги, участвуя в работе пары и группы, выступают перед одноклассниками с краткими сообщениями, посвящёнными майским праздникам. Составляют словосочетания, простые и сложные предложения, выполняют лексические и лексико-грамматические упражнения. Читают текст по С. Алексееву «Капитан Гастелло» (в адаптированном варианте). Делят текст на части, выделяя микротемы и озаглавливая их. Составляют план, пересказывают текст	иллюстративный материал (сюжетные картинки)
61	День победы. Боевое задание (по рассказу С. Алексеева «Капитан Гастелло») (изложение текста)	1		
Природа и человек- 3 ч.				

62	Описательный рассказ по репродукции картины С.А. Виноградова «Весна»)	1	Продуцируют описательный рассказ по репродукции картины С.А. Виноградова «Весна» с опорой на предварительно подготовленный план. Продуцируют повествовательный рассказ по серии картин о труде людей весной. Составляют рассказ на тему «Животные – наши друзья» с опорой на предварительно подготовленный план. Пишут изложение	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе обучения (в том числе цифровой форме)
63	Труд людей весной. Звери и птицы весной. (Повествовательный рассказ по серии картин)	1		
64	Контрольное изложение «Муравейник» (по И. Никитину).	1		
Отдых, развлечения- 2 ч.				
65	Планы на летний период	1	Ведут диалоги, участвуя в работе пары и группы, выступают перед одноклассниками с краткими сообщениями о своих планах об отдыхе в летний период времени. Составляют с опорой на иллюстративный материал к рассказам «Летний отдых у водоёмов», «Летний отдых в лесу». Письменно оформляют рассказы.	иллюстративный материал (сюжетные картинки)
66	Летний отдых у водоёмов, в лесу, на даче	1		
Школьная жизнь (изучаем школьные предметы) - 1 ч.				
67	Мои успехи	1	Проходят проверку восприятия на слух и воспроизведения тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности.	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/п	Раздел программы, тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Использование электронных или цифровых учебно-методических материалов
Отдых и развлечения – 1 ч.				
1	День знаний: история праздника и современность (устный рассказ)	1	Составлять устный рассказ о праздновании Дня знаний. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины и лексику по организации учебной деятельности .	Иллюстративный материал (сюжетные картинки)

Природа и человек – 2 ч.				
2	Необычная дружба: контрольное изложение	1	Писать контрольную работу (изложение) в рамках стартовой диагностики .	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой,
3	А.М. Герасимов «После дождя» (сочинение по картине)	1	Писать сочинение по картине: составлять описательный рассказ.	
Природа и человек – 2 ч.				
4	Художник В.М. Васнецов (пересказ)	1	Анализировать заданный текст: выделять главную мысль, составлять план, осуществлять пересказ. Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: подбирать синонимы, вписывать пропущенные слова в необходимых грамматических категориях и формах – в соответствии с требованиями контекста.	Мультимедийные программы, электронные учебники и рабочие тетради, электронные библиотеки, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов
5	Т.Н. Яблонская «Утро» (описательный рассказ по репродукции картины Т.Н. Яблонской «Утро»)	1	Составлять план и писать описательный рассказ по картине Т.Н. Яблонской «Утро».	
Деловые документы – 1 ч.				
6	Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Объяснительная записка, доверенность, объявление, автобиография	1	Характеризовать особенности официально-делового стиля. Устанавливать отличия между данными документами. Писать автобиографию. Обсуждать возможности использования электронных ресурсов для подготовки и предоставления деловых документов.	Видеоуроки, коллекции цифровых образовательных ресурсов
Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.) - 1ч.				
7	Деловое и дружеское общение. Электронные письма и sms в деловой коммуникации	1	Анализировать предложенные диалоги. В соответствии с предложенными заданиями составлять тексты электронных писем, sms. Отделение существенного от несущественного. Отбирать необходимые языковые средства с целью что-либо сообщить, объяснить, описать и т.п. Воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе обучения (в том числе цифровой форме)
Дружба и настоящий друг – 2 ч.				
8	Собрались как-то трое друзей... (по В. Волиной)	1	Читать, анализировать и озаглавливать текст; выполнять на его основе лексико-грамматические	Видеоуроки, коллекции цифровых образова-

			упражнения.	тельных ресурсов
9	Верный друг: контрольное сочинение с элементами рассуждения	1	Писать сочинение с элементами рассуждения в рамках промежуточного контроля за 1 четверть.	Наборы сюжетных (и предметных) картинок
Отношения в семье - 1ч.				
10	Семейные традиции/праздник (описательный рассказ по фотографиям)	1	Вести диалоги о семейном быте, традициях, о праздновании важных событий. Выражать речевыми средствами уважительное отношения к семье. Составлять и фиксировать описательный рассказ с опорой на фотографии.	Видеоуроки, коллекции цифровых образовательных ресурсов
Природа и человек - 1ч.				
11	Великий русский художник И.И. Шишкин (пересказ)	1	Анализировать заданный текст: выделять главную мысль, составлять план. Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: подбирать синонимы, вписывать пропущенные слова в необходимых грамматических категориях и формах – в соответствии с требованиями контекста. Осуществлять пересказ текста.	Видеоуроки, коллекции цифровых образовательных ресурсов Иллюстративный материал (сюжетные картинки)
Природа и человек - 1ч.				
12	Г. Скребицкий «Пушок» (изложение)	1	Писать изложение по рассказу Г. Скребицкого «Пушок».	Презентация
Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.) - 1ч.				
13	Подготовка города (села) к новогодним праздникам	1	Вести диалог и полилог. Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: определять значение новых слов; строить предложения с однородными членами. Отбирать необходимые языковые средства, осознавая цель высказывания и адресата: что-то сообщить, объяснить, описать и т.д.	Видеоуроки, коллекции цифровых образовательных ресурсов Иллюстративный материал
Здоровый образ жизни - 1ч.				
14	Зимние виды спорта	1	Составлять диалоги о занятиях разными (зимними) видами спорта с опорой на иллюстративный материал. Составлять и записывать краткое письменное сообщение об одном из зимних видов спорта.	Видеоуроки, коллекции цифровых образовательных ресурсов
Школьные мероприятия - 1ч.				

15	Празднование Нового года	1	Вести диалоги и полилоги, взаимодействуя в составе пар и групп. Составлять простые и сложные предложения. Составлять краткие сообщения на основе личного опыта. Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения.	Видеоурок Иллюстративный материал (сюжетные картинки)
Жизнь без опасностей - 1ч.				
16	Безопасное поведение на улице	1	Вести диалоги, обсуждать способы безопасного поведения в различных ситуациях. Анализировать предложенные диалоги, оценивать поведение персонажей с точки зрения его безопасности. Самостоятельно составлять диалоги с учётом заданных тем. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (в т.ч. по результатам 2 учебной четверти).	Видеоуроки, коллекции цифровых образовательных ресурсов Иллюстративный материал (сюжетные картинки)
Природа и человек - 1ч.				
17	Н.П. Крымов «Зимний вечер»: контрольное сочинение по репродукции картины Н.П. Крымова «Зимний вечер»	1	Писать сочинение по картине в рамках промежуточного контроля за 2 четверть.	Видеоуроки, коллекции цифровых образовательных ресурсов
Интересные профессии - 1ч.				
18	Книгопечатник Иван Фёдоров (пересказ)	1	Анализировать заданный текст: выделять микротемы, озаглавливать их, составлять план к тексту, осуществлять пересказ текста о книгопечатнике Иване Фёдорове.	иллюстративный материал (сюжетные картинки)
Природа и человек - 3ч.				
19	Г. Скребицкий «Дружба» (изложение)	1	Читать рассказы, выделять микротемы, составлять план к рассказу. Писать изложение по рассказу Г. Скребицкого «Дружба». Выполняют лексико-грамматические упражнения на материале текста. Анализировать заданный текст: выделять главную мысль, составлять план. Писать выборочное изложение текста.	Видеоуроки, коллекции цифровых образовательных ресурсов Иллюстративный материал (сюжетные картинки)
20	Дом, в котором будет жить друг (по Н. Надеждиной)	1		
21	Биография и творчество Андрея Рублёва (изложение)	1		

Я и мои друзья (моя семья) - 1ч.				
22	«За обедом» (описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины В.С. Баюскина «За обедом»)	1	Составлять описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины В.С. Баюскина «За обедом». Выразить речевыми средствами уважение к семье. Осваивать семантику портретной лексики.	Видеоуроки, коллекции цифровых образовательных ресурсов
Вежливость (речевой этикет) - 1ч.				
23	Правила для молодых дворян при Петре I и современный этикет	1	Обсуждать правила этикета при Петре I, сопоставлять их с правилами современного этикета. Выполнять лексико-грамматические упражнения, в т.ч. сопоставлять слова, близкие по значению, отбирать из их числа те, которые в наибольшей степени соответствуют заданному контексту. Обсуждать правила культурного поведения в различных социально-бытовых ситуациях. Фиксировать правила этикета в виде алгоритма.	Видеоуроки, коллекции цифровых образовательных ресурсов Иллюстративный материал (сюжетные картинки)
Человек в городе - 1ч.				
24	Памятники архитектуры в городе и важность заботы о них	1	Вести диалог (в парах и группах) об особенностях жизнеустройства в городе, о памятниках архитектуры в городе/о местах досуга в городской среде. Составлять и записывать предложения с опорой на фотографии. Осуществлять группировку лексического материала.	Видеоуроки, коллекции цифровых образовательных ресурсов
Полезные советы - 1ч.				
25	Права и обязанности лиц с нарушениями слуха. Всероссийское общество глухих	1	Участвовать в диалоге, обсуждать роль Всероссийского общества глухих в жизни людей с нарушением слуха, в защите их прав. Рассуждать о возможностях трудоустройства людей с инвалидностью по слуху.	Видеоуроки, коллекции цифровых образовательных ресурсов
Школьная жизнь (изучаем школьные предметы) - 1ч.				
26	Чему я научился на уроках иностранного языка	1	Составлять устный рассказ на основе личного опыта. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (в т.ч. по результатам 3 учебной четверти).	Иллюстративный материал (сюжетные картинки)

Моя страна (мой город и др.) - 1ч.				
27	3. Пастухова «Щит Москвы»: контрольное изложение	1	Писать контрольное изложение в рамках промежуточного контроля за 3 четверть.	
Интересные профессии - 1ч.				
28	Профессии нашего тысячелетия	1	Строить связанные высказывания о современных профессиях, о значимости разных профессий, речевыми средствами выражать положительное отношение к людям разных профессий. Обсуждать интересные профессии, содержание деятельности людей, задействованных в них. Употреблять лексику, характеризующую предмет по принадлежности лицу; употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности.	Мультимедийные программы, электронные учебники и рабочие тетради, электронные библиотеки, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов
Моя страна (мой город и др.) - 3ч.				
29	Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Самая удивительная буква русской азбуки (по Л. Успенскому) (изложение)	1	Читать текст, писать изложение. Анализировать стихотворение А. Чупрова «Маленькие станции России», оформлять результаты анализа письменно. Читать текст на тему «Арктика», определять его основную мысль. Использовать имена числительные на месте цифр. Вести диалог, участвовать в работе пар и групп.	Видеоуроки, коллекции цифровых образовательных ресурсов Иллюстративный материал (сюжетные картинки)
30	А. Чупров «Маленькие станции России»	1		
31	Б. Кремер. Арктика	1		
Школьная жизнь (изучаем школьные предметы) - 1ч.				
32	Е.В. Сыромятникова «Первые зрители» (сочинение по картине)	1	Участвовать в обсуждении роли художников, их творчества для страны и мира в целом. Обсуждать содержание картины. Составлять план. Писать сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители». Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (в т.ч. по результатам 4 учебной четверти).	Мультимедийные программы, электронные учебники и рабочие тетради, электронные библиотеки, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов
Природа и человек - 1ч.				
33	История Каштанки: контрольное изложение	1	Писать изложение на тему «История Каштанки» в рамках промежуточного контроля (за учебный год).	иллюстративный материал (сюжетные

				картинки)
Моё будущее - 1ч.				
34	Мои планы на ближайшее время	1	Строить простые и сложные предложения; употребляют слова, обозначающие виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии.	Таблицы к основным разделам грамматического материала

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ п/п	Раздел программы, тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Использование электронных или цифровых учебно-методических материалов
Изучаем школьные предметы				
1	Моё расписание уроков (продуцирование диалогических единств)	1	Участвовать в диалоге, строить сообщения о расписании уроков в 7 классе, о новых учебных дисциплинах: алгебре, геометрии, физике, информатике. Читать и анализировать заданные диалоги (между учениками, которые встретились в школе после летних каникул). Составлять диалоги тематического цикла «Школа» с опорой на предложенный иллюстративный материал.	Иллюстративный материал (сюжетные картинки)
Природа и человек				
2	Из дневника Коли Сеницына: контрольная работа (входное оценивание)	1	Стартовая диагностика: контрольная работа по отрывку произведения Н. Носова «Дневник Коли Сеницына: 11 июля». Выполнять контрольные задания на основе заданного текста: 1) запись диалога героев в виде монолога; 2) письменное оформление ответов на вопросы: – каким было эмоциональное состояние Коли, когда Толя сказал ему, что пчёлы танцуют? Что почувствовал Коля? – Почему у Коли возникла эта эмоция? – Почему Коля стал смеяться?	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой
Мировая художественная культура				

3	И.И. Бродский. «Летний сад осенью» (устный рассказ по пейзажной картине)	1	Словесно иллюстрировать представленный пейзаж, соотносить отрывок стихотворения А.С. Пушкина «Унылая пора, очей очарованье» с изображением на картине. Составлять план. Составлять с опорой на план и репродукцию пейзажной картины устный рассказ. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов, включением в состав заданных предложений прилагательных и наречий.	Мультимедийные программы, электронные учебники и рабочие тетради, электронные библиотеки, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов
Человек в обществе				
4-5	И.И. Шишкин – певец русского леса (подготовка к сочинению)	2	Читать анализировать текст, посвящённый творчеству художника И.И. Шишкина. Словесно иллюстрировать пейзажные изображения, представленные на репродукциях картин «Лес», «Дождь в дубовом лесу», «Корабельная роща», «Утро в сосновом лесу». Осуществлять подготовку к написанию сочинения (описательного рассказа) по репродукции картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», составлять план.	Видеоуроки, коллекции цифровых образовательных ресурсов
Мировая художественная культура				
6	И.И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу» (описательный рассказ с элементами рассуждения по репродукции картины)	1	Продуцировать описательный рассказ с опорой на репродукцию картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» и ранее подготовленный план. Включать в структуру рассказа рассуждения по поводу мастерства художника.	Презентация Иллюстративный материал
Изучаем школьные предметы				
7	Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогических единств)	1	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, с чем обучающиеся познакомились в процессе изучения новых предметов: алгебры, геометрии, физики, информатики, а также о своих любимых учебных дисциплинах. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе обучения (в том числе цифровой форме)

			деятельности (по результатам 1 учебной четверти).	
Мировая художественная культура				
8	И.А. Попов «Первый снег»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины	1	Промежуточный контроль (контрольная работа за 1 четверть): писать сочинение по репродукции картины И.А. Попова «Первый снег».	Презентация Иллюстративный материал
Культура общения				
9	Культура общения в гостях и при приёме гостей (продуцирование диалогических единств)	1	Анализировать сюжетные изображения, составлять с опорой на них диалогические единства. Формулировать правила общения в гостях и при приёме гостей.	Презентация Иллюстративный материал
Человек в обществе				
10	4 ноября – День народного единства (продуцирование сообщений по иллюстрациям и фотографиям)	1	Обсуждать историю возникновения праздника, продуцировать сообщения на основе личного опыта и с опорой на иллюстрации (фотографии) о состоявшемся праздновании 4 ноября. Участвовать в групповой коммуникации. Выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять построение предложений с опорой на заданные слова и словосочетания, подбирать прилагательных к заданному существительному.	Видеоуроки, коллекции цифровых образовательных ресурсов
11	Личность Петра I в истории России (пересказ текста)	1	Читать и анализировать текст. Осуществлять устное описание Петра I с опорой на фотографии. Работать с толковым словарём: устанавливать лексическое значение слов. Пересказывать текст.	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой
Культура общения				
12	Вежливая просьба и вежливый отказ (продуцирование связных высказываний)	1	Обсуждать правила культуры коммуникации, в т.ч. в ситуациях, требующих выражения в вежливой форме просьбы и отказа. Обсуждать возможные причины отказа в просьбе со стороны обратившегося, включая необходимость соблюдения закона, обеспечения личной безопасности и безопасности окружающих людей. Письменное выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: структурировать предложения,	Мультимедийные программы, электронные учебники и рабочие тетради, электронные библиотеки, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов

			отражающие вежливое выражение просьбы и отказа.	
Природа и человек				
13	Пейзаж в рассказе (по произведению И.С. Тургенева «Бирюк»): анализ художественного текста	1	Читать и осуществлять анализ фрагмента рассказа, выписывать из текста образные языковые средства, использованные автором. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор синонимов и антонимов, определять семантику лексических единиц по толковому словарю. Пересказ фрагмента текста, включающего пейзажное описание	Мультимедийные программы, электронные учебники и рабочие тетради, электронные библиотеки, коллекции цифровых образовательных ресурсов
Мировая художественная культура				
14-15	В.И. Хабаров «Портрет Милы»: сочинение (портретное описание) по репродукции картины	2	Промежуточный контроль (контрольная работа за 2 четверть): писать сочинение (портретное описание) по репродукции картины В.И. Хабарова «Портрет Милы».	иллюстративный материал (сюжетные картинки)
Изучаем школьные предметы				
16	Мои успехи в учебной деятельности	1	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения об успехах в учебной деятельности. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 2 учебной четверти).	Мультимедийные программы, электронные учебники и рабочие тетради, электронные библиотеки, коллекции цифровых образовательных ресурсов
Мировая художественная культура				
17	Памятник Петру I итальянского скульптора Растрелли: рассказ по фотографии	1	Обсуждать роль Петра I в отечественной истории. Словесно иллюстрировать фотографии памятника Петру I. Писать сочинение по фотографии.	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой
Природа и человек				
18	Птицы и звери зимой (продуцирование связных высказываний)	1	Словесное иллюстрировать представленные изображения, строить с опорой на них связные высказывания. Рассуждать по поводу необходимости заботы о животных со стороны человека. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор	Мультимедийные программы, электронные учебники и рабочие тетради, электронные библиотеки, коллекции цифровых

			глаголов к заданному существительному, восстанавливать деформированные предложения.	образовательных ресурсов
Мировая художественная культура				
19-20	1. Григорьев С.А. «Вратарь»: сочинение по репродукции картины	2	Словесно иллюстрировать изображения. Моделировать диалоги между изображёнными героями-зрителями. Составлять план рассказа. Писать сочинение.	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой
Деловые документы				
21	Учебный доклад	1	Выступать перед сверстниками с подготовленными докладами. Сопровождать своё выступление презентацией. Обсуждать подготовленные доклады в процессе групповой коммуникации.	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой
Мировая художественная культура				
22	Юон К. «Конец зимы. Полдень»: рассказ-описание картины	1	Словесно иллюстрировать пейзаж. Устно выполнять лексико-грамматические упражнения: осуществлять подбор эпитетов, однокоренных слов к указанным лексическим единицам. Составлять план рассказа. Писать сочинение: продуцировать описательный рассказ с опорой на план и репродукцию картины.	Мультимедийные программы, электронные библиотеки, коллекции цифровых образовательных ресурсов
Человек в обществе				
23	Масленица: история и смысл древнего славянского праздника (продуцирование связанных высказываний)	1	Слушать (воспринимать слухозрительно и на слух) сообщения учителя об истории и смысла праздника, рассматривать иллюстративный материал, обсуждать его содержание, продуцировать связанные высказывания с опорой на иллюстрации, выражать собственное отношение к празднику.	Электронные учебники и рабочие тетради, электронные библиотеки
Культура общения				
24	1. Общение сверстников (анализ диалогов из художественного текста)	1	Обсуждать правила культуры коммуникации. Осуществлять анализ диалогов героев из рассказа Ю. Казакова «Тихое утро».	Таблицы к основным разделам грамматического материала
Природа и человек				
25-26	«Этажи леса» (по М. Пришвину): сжатое изложение текста	2	Промежуточный контроль (контрольная работа за 2 четверть): писать сжатое изложение текста «Этажи леса» (по М. Пришвину).	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой

Изучаем школьные предметы				
27	Уроки, которые особенно запомнились (продуцирование диалогических единств)	1	Участвовать в диалоге, сообщать об успехах, достигнутых в учебной деятельности. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 3 учебной четверти).	Мультимедийные программы, электронные библиотеки, коллекции цифровых образовательных ресурсов
Природа и человек				
28	Труд людей весной (продуцирование описательно-повествовательного рассказа)	1	Составлять описательно-повествовательный рассказ по серии сюжетных картинок, иллюстрирующих труд людей осенью; письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор синонимов и антонимов к указанным словам, составлять цепочки однокоренных слов от указанного слова.	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой
Мировая художественная культура				
29-30	Широков Е.Н. «Друзья»: сочинение по репродукции картины	2	Осуществлять словесное иллюстрировать изображения. Устно выполнять лексико-грамматические упражнения: осуществлять подбор однокоренных слов к указанным лексическим единицам, составление предложений с использованием заданных словосочетаний. Составлять план рассказа. Писать сочинение.	Мультимедийные программы, электронные библиотеки, коллекции цифровых образовательных ресурсов
Культура общения				
31	Этикетные выражения при знакомстве со взрослыми и сверстниками (продуцирование диалогических единств)	1	Обсуждать правила культуры коммуникации, в т.ч. в ситуациях, предполагающих знакомство со взрослыми и сверстниками. Продуцировать диалогические единства по заданным ситуациям и с опорой на иллюстративный материал. Перестраивать диалогические единства в монолог.	Электронные учебники и рабочие тетради, электронные библиотеки
Человек в обществе				
32-33	Из детства Льва Николаевича Толстого (по воспоминаниям писателя): контрольное изложение	2	Промежуточный контроль (контрольная работа за учебный год): писать изложение текста с учётом содержания заданий: – записать текст от 3-го лица;	Мультимедийные программы, электронные учебники и рабочие тетради, электронные

			– письменно сообщить: •какое произведение Л.Н. Толстого вы изучали в этом году? •главных героев этого произведения? •какими были отношения между детьми и взрослыми в доме, где жил Николенька?	библиотеки, игровые программы, коллекции цифровых образовательных
Изучаем школьные предметы				
34	Чему я научился в 7 классе (продуцирование связных высказываний)	1	Принимать участие в диалоге, продуцировать сообщения об успехах в учебной деятельности, о том, какие уроки вызвали особый интерес. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 4 учебной четверти).	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/п	Раздел программы (тема)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Использование электронных или цифровых учебно-методических материалов
Изучаем школьные предметы				
1	Моё расписание уроков	1	Принимать участие в диалоге, осуществлять построение сообщений о расписании уроков в 8 классе, о новых учебных дисциплинах: «Химия», «Основы безопасности жизнедеятельности». Осуществлять чтение и анализ предложенных диалогических единств; составлять диалоги с порой на сюжетные изображения по тематическим циклам «Досуг», «Каникулы», «Школа».	
Природа и человек.				
2	«Купание медвежат» по В. Бианки (сжатое изложение текста)	1	Стартовая диагностика: писать сжатое изложение текста «Купание медвежат» по В. Бианки (высокая степень сжатия: 3 – 4 предложения) с выполнением творческого	Таблицы к основным разделам грамматического материала

			<p>задания: записать продолжение рассказа, письменно сформулировать ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Примерные вопросы к тексту (репродуктивное задание):</p> <ul style="list-style-type: none"> – Где произошло событие? – Откуда охотник наблюдал за купанием медвежат, почему он выбрал это место? – Кто и как купал медвежат? Творческое задание (придумать продолжение рассказа). <p>Примерные микротемы (на выбор): охотник выбирает безопасную дорогу домой; новые приключения охотника в лесу; медведица с медвежатами в лесной чаще.</p>	
Мировая художественная культура.				
3 4	С.В. Герасимов. «Церковь Покровá на Нерли» (сочинение по репродукции картины)	2	Обсуждать православие, назначение церкви. Знакомиться с историей создания церкви Покровá на Нерли, её местоположением (обзор). Словесно иллюстрировать пейзаж, соотносить его с фрагментом (часть II) стихотворения Наума Коржавина «Церковь Покровá на Нерли». Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов, включением в состав заданных предложений прилагательных и наречий. Составлять план сочинения. Писать сочинение по картине (рассказ-описание с элементами рассуждения) с опорой на план.	Презентация
Культура общения.				
5	Деловой этикет (продуцирование диалогических единств)	1	Обсуждать внешний вид и культуру речи делового человека. Составлять электронные сообщения делового содержания (sms-сообщения, электронные письма), обсуждать правила и целесообразность включения в структуру электронного письма «смайлов».	Презентация
6-7	Ю.И. Пименов. «Спор» (сочинение по репродукции картины)	2	Словесно иллюстрировать персонажей, изображённых на картине. Моделировать диалог между собеседниками, обсуждать правила культуры коммуникации при ведении спора, в процессе дискуссии. Писать сочинение по картине (продуцировать рассказ - описание).	Наборы сюжетных (и предметных) картинок

Изучаем школьные предметы.				
8	Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогов)	1	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, каких успехов обучающиеся достигли в учебной деятельности, какие уроки вызывали особый интерес. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 1 учебной четверти).	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе обучения (в том числе цифровой форме)
Человек в обществе.				
9	На родине М.В. Ломоносова (контрольное изложение)	1	Промежуточный контроль (контрольная работа за 1 четверть): писать контрольное изложение текста «На родине Ломоносова» (по В. Пескову).	Таблицы к основным разделам
Человек в обществе.				
10	Национальный костюм: история возникновения и особенности (построение связных высказываний по художественным фотографиям)	1	Знакомиться с историей создания национального костюма, воспринимая сообщение учителя слухозрительно и на слух. Обсуждать национальный (русский или др.) национальный костюм с опорой на художественные фотографии. Продуцировать высказывания об особенностях детского, женского, мужского национального костюма. Составлять краткую характеристику одного из костюмов по художественной фотографии.	Презентация
Мировая художественная культура.				
11	Прикладное искусство при Петре I. Виды народного художественного ремесла: резьба по дереву, ювелирное дело (построение рассказа)	1	Продуцировать связные высказывания с опорой на иллюстративный материал. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Продуцировать и записывать текст о прикладном искусстве при правлении Петра I.	Наборы сюжетных картинок
Культура общения				
12	Культура общения и соблюдение этикетных норм во время поздравления	1	Актуализировать знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. Составлять короткие тексты поздравительного содержания. Продуцировать диалогические единства с опорой на иллюстративный материал. Трансформировать диалоги в монологи.	Презентация

Человек в обществе.				
13	Интересные факты из жизни и творчества Н.В. Гоголя (пересказ текста)	1	Актуализировать знания о жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Осуществлять чтение и анализ текста. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, в т.ч. с использованием словаря. Осуществлять пересказ текста.	Наборы сюжетных картинок
Природа и человек.				
14	«Встреча с кашалотом» по Г. Снегиреву (изложение текста)	1	Осуществлять чтение и анализ предложенного текста. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с установлением семантики слов, подбором родственных лексических единиц к заданным словам, на развитие лексической и синтаксической синонимии. Осуществлять изложение текста с изменением лица рассказчика – от 3-го лица.	Наборы сюжетных картинок
Мировая художественная культура				
15	Дом – жилище человека: русская изба (построение описательного рассказа по художественной фотографии)	1	Промежуточный контроль (контрольная работа за 2 четверть): осуществлять письменный описательный рассказ с опорой на художественную фотографию / серию фотографий «Дом – жилище человека: русская изба».	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе обучения
Деловые документы				
16	Мои достижения в учёбе (продуцирование диалогов и связных высказываний)	1	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, каких успехов обучающиеся достигли в учебной деятельности, какие уроки вызвали особый интерес. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 2 учебной четверти).	Таблицы к основным разделам грамматического материала
Мировая художественная культура				
17 18	В.Д. Поленов. «Заросший пруд» (сочинение по репродукции картины)	2	Знакомиться с основными фактами творческой деятельности В.Д. Поленова. Словесно иллюстрировать пейзаж, соотносить его с фрагментом стихотворения В. Червонного «Заросший пруд». Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов.	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе обучения (в том числе цифровой форме)

			Составлять план для последующей подготовки сочинения по картине. Писать сочинение по картине (рассказ-описание).	
Человек в обществе				
19	Старики – кладёшь премудрости (изложение текста с творческим заданием)	1	Читать и анализировать текст «Обряд "Обасутэ"» по материалам японской легенды «Обасутэ». Выполнять лексико- грамматические и лексическо- стилистические упражнения, связанные с установлением семантики слов, подбором родственных лексических единиц к заданным словам. Словесно иллюстрировать гору Обасутэ с опорой на картинный материал. Осуществлять составление плана - схемы к тексту «Обряд "Обасутэ"», пересказывать текст с опорой на план-схему. Писать изложение текста с последующим выполнением творческого задания в виде письменной формулировки ответа на вопрос: «Можно ли считать обряд «Обасутэ» бесчеловечным?»	
Культура общения.				
20	Культура общения и соблюдение этикетных норм при вручении и приёме подарков	1	Обсуждать правила культуры коммуникации и этикетные нормы. Обсуждать поводы для вручения подарков, японскую традицию обмена подарками осейбо. Составлять диалогические единства с опорой на иллюстративный материал. Осуществлять трансформацию диалогов в монологи.	Таблицы к основным разделам грамматического материала
Человек в обществе.				
21	Юный Пётр II у власти (продуцирование и запись рассказа)	1	Продуцировать связные высказывания с опорой на иллюстративный материал. Выполнять лексико- грамматические и лексическо- стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Продуцировать и осуществлять запись текста	Презентация
Деловые документы				
22	Особенности официально-делового стиля; сфера применения деловых бумаг; деловое письмо; инструкция; визитная карточка	1	Актуализировать знания о стилях речи. Обсуждать особенности, присущие официально-деловому стилю, а также сферу применения деловых бумаг. Составлять деловое письмо, инструкции. Обсуждать назначение	

			визитной карточки. Промежуточный контроль (контрольная работа за 3 четверть)	
Природа и человек.				
23	Л.Н. Андреев «Кусака» (изложение текста)	1	Анализировать выдержку из рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Составлять план. Осуществлять изложение текста с опорой на план.	Наборы сюжетных (и предметных) картинок
Мировая художественная культура				
24 25	В.А. Серов «Девочка с персиками» (сочинение по репродукции картины)	2	Промежуточный контроль (контрольная работа за 3 четверть): писать сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины В.А. Серова «Девочка с персиками».	Наборы сюжетных картинок
Изучаем школьные предметы.				
26	Выдающиеся учёные, о которых мы узнали на уроках (продуцирование диалогов и связных высказываний)	1	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения на заданные темы. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 3 учебной четверти).	Презентация
Мировая художественная культура				
27 28	И.В. Шевандронова «На террасе» (сочинение-миниатюра по репродукции картины)	2	Словесно иллюстрировать персонажей. Выполнять лексико- грамматические и лексическо- стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Составлять план рассказа по картине. Писать сочинение-миниатюру.	
Культура общения.				
29	Культура общения и соблюдение этикетных норм во время путешествия; иностранные этикетные выражения	1	Актуализировать знания об иностранных этикетных выражениях (на английском языке). Моделировать диалоги между собеседниками с опорой на иллюстративный материал, обсуждать правила культуры коммуникации с незнакомыми людьми, включая общение в общественном транспорте, гостевых домах и т.п. в процессе путешествий.	
Человек в обществе.				
30	Семен Дежнёв – знаменитый русский	1	Осуществлять чтение и анализ предложенного текста.	

	первопроходец, путешественник, исследователь Сибири		Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на подбор синонимов, антонимов, родственных слов. Составлять простой план к тексту. Писать сжатое изложение текста с опорой на план.	
Мировая художественная культура				
31	К.Ф. Юон «Новая планета» (устный рассказ по репродукции картины)	1	Обсуждать историю возникновения картины, символизм в работе К.Ф. Юона «Новая планета». Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Продуцировать устный рассказ по репродукции картины.	
Человек в обществе.				
32	Человек как гражданин и патриот (рассказ-рассуждение на основе личного опыта)	1	Участвовать в коллективном диалоге: обсуждать современную традицию празднования Дня победы (акцию «Бессмертный полк»), понятия «гражданин», «патриот», иллюстрировать данные понятия примерами из жизненной практики. Составлять рассказ-рассуждение на основе личного опыта на тему «Человек как гражданин и патриот».	
Природа и человек.				
33	«Архив старого аиста» по С. Гейченко (изложение текста)	1	Промежуточный контроль (контрольная работа за учебный год): писать изложение текста «Архив старого аиста» (по С. Гейченко).	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе обучения (в том числе цифровой форме)
Изучаем школьные предметы.				
34	Чем мне запомнился учебный год (продуцирование диалогов и связных высказываний)	1	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения на заданные темы. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 4 учебной четверти).	Наборы сюжетных картинок

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС (ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

№ п/п	Раздел программы (тема)	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Использование электронных или цифровых учебно- методических материалов
Изучаем школьные предметы				
1	Моё расписание уроков	1	Вести диалог, сообщать о расписании уроков в 9 классе. Читать и анализировать предложенных диалогических единств; составлять диалоги с порой на сюжетные изображения по тематическим циклам «Досуг», «Летние каникулы», «Школа».	
Человек в обществе				
2	В. Карасева «Хлебные крошки» (подробное изложение текста с выполнением репродуктивного задания)	1	Стартовая диагностика: писать подробное изложение текста «Хлебные крошки» (по В. Карасевой) с выполнением репродуктивного задания: письменное формулирование ответов на вопросы по тексту. Примерные вопросы: – о каком времени сообщается в рассказе? – каков коллективный портрет детей	Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащего в стандарте основного образования
Изучаем школьные предметы.				
3	Мой любимый предмет	1	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданной теме. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности.	Презентация
Мировая художественная культура				
4	Искусство кукольного театра.	1	Читать и анализировать текст, строить предложения с опорой на фотографии. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на установление семантики слов, подбор родственных лексем к заданным словам, на развитие лексической и синтаксической синонимии.	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе обучения (в том числе цифровой форме)
5	К.П. Брюллов «Всадница» (составление портретной	1	Словесно иллюстрировать изображения. Составлять и записывать портретную характеристику. Выполнять	

	характеристики)		лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на подбор эпитетов	
Мировая художественная культура.				
6-7	В.М. Васнецов «Богатыри»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины	2	Промежуточный контроль (контрольная работа за 1 четверть): писать сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри»	Наборы сюжетных (и предметных) картинок
Природа и человек.				
8	Милосердное отношение к животным	1	Рассуждать о милосердном отношении человека к животным. Знакомиться с размышлениями писателя Д. Гранина о книге сельского ветеринара из Англии Джеймса Жэрриота «Обо всех созданиях – больших и малых». Продуцировать связные высказывания.	Презентация
Культура общения.				
9	Культура устного общения в различных социально-бытовых ситуациях	1	Актуализировать знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. Продуцировать диалогические единства с опорой на иллюстрации и заданные/прогнозируемые бытовые ситуации	Таблицы к основным разделам
Мировая художественная культура.				
10 11	Шишкин И.И. «На севере диком ...»	2	Знакомиться с основными фактами творчества И.И. Шишкина. Словесно иллюстрировать пейзаж, соотносить его с содержанием стихотворения М.Ю. Лермонтова. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на подбор эпитетов. Составлять план для последующей подготовки сочинения по картине. Писать сочинение по картине (рассказ-описание)	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе обучения (в том числе цифровой форме)
Изучаем школьные предметы.				
12	Интересные темы на уроках обществознания	1	Вести диалог, на основе личного опыта продуцировать связные высказывания по заданной теме.	Наборы сюжетных картинок
Природа и человек.				
13	Экологические проблемы в современном мире	1	Рассуждать об экологических проблемах. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с продуцированием простых и сложных предложений, выбором родственных слов.	

Человек в обществе.				
14	Человек как гражданин и патриот.	1	Раскрывать суть понятий «гражданин», «патриот», приводить примеры проявления гражданской позиции и патриотизма. Продуцировать простые и сложные предложения, связные высказывания	Наборы сюжетных картинок
Природа и человек.				
15 16	«Ночью на мокрые деревья упал снег»: краткое изложение текста	2	Промежуточный контроль (контрольная работа за 2 четверть): писать краткое изложение текста «Ночью на мокрые деревья упал снег» (по Е. Носову)	Наборы сюжетных картинок
Культура общения				
17	Культура в различных социально-бытовых ситуациях	1	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданным темам. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 2 учебной четверти).	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе обучения (в том числе цифровой форме)
Деловые документы				
18 19	Официально-деловой стиль. Композиция делового письма.	2	Рассуждать об особенностях официально-делового стиля, его отличиях от других. Обсуждать композицию делового письма. Анализировать высказывание Д.С. Лихачёва о необходимости писать письма. Анализировать текст фрагмента письма «Дорогая Лиличка! ...» А.Н. Вертинского (артиста эстрады, автора музыки и текстов песен) к жене – для установления отличий между деловыми, дружескими и любовными письмами. Обсуждать особенности электронных писем делового содержания. Составлять текст делового письма.	Таблицы к основным разделам грамматического материала
Мировая художественная культура				
20 21	Левитан И.И. «Март»: сочинение по картине	2	Знакомиться с творчеством И.И. Левитана. Словесно иллюстрировать пейзаж. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на подбор эпитетов. Составлять план для последующей подготовки сочинения по картине. Писать сочинение по картине (рассказ-описание)	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе обучения (в том числе цифровой

				форме)
22 23	Саврасов А.К. «Грачи прилетели»: сочинение по картине	2	Словесно иллюстрировать пейзаж. Выполнять упражнения на построение простых и сложных предложений, подбор синонимов и родственных слов. Составлять план сочинения по картине. Писать сочинение по картине (рассказ-описание)	Презентация
24	Народные художественные промыслы: («Гжель», «Дымковская игрушка»)	1	Знакомиться с разными художественными промыслами. По фотографиям продуцировать сообщения о разных видах народных промыслов, словесно иллюстрировать изделия мастеров. Выполнять упражнения, в т.ч. на включение в структуру предложений признаков лексикой. Описывать предмет по фотографии.	Презентация
Культура общения.				
25	Культура выражения согласия и несогласия с иным мнением	1	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданным темам. Корректно выражать согласие и несогласие с иным мнением.	Таблицы к основным разделам грамматического материала
Человек в обществе.				
26	Исторические лидеры: Николай Александрович Романов	1	Читать и анализировать текст. Составлять план-схему. Пересказывать текст с опорой на план-схему.	Презентация
Природа и человек.				
27	«Любовь к родной стране начинается с любви к природе»: сочинение	1	Промежуточный контроль (контрольная работа за 3 четверть): писать сочинение на тему «Любовь к родной стране начинается с любви к природе».	
Изучаем школьные предметы.				
28	Интересные темы на уроках географии	1	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 3 учебной четверти).	Наборы сюжетных (и предметных) картинок
Человек в обществе				
29	Известные личности: Валерий Павлович Чкалов	1	Читать и анализировать текст. Составлять план. Осуществлять пересказ текста с опорой на план	Наборы сюжетных картинок

Природа и человек.				
30	Природа весной	1	Составлять рассказ-описание на основе личного опыта. Выполнять лексикограмматические упражнения на включение эпитетов, метафор в структуру синтаксических конструкций. Записывать описательный рассказ.	
Культура общения.				
31	Фотография как искусство и современное средство массовой информации	1	Обсуждать выразительные средства и жанры фотографии. Анализировать творчество известных фотохудожников (Андрей Карелин, Сергей ПрокудинГорский, Игорь Лебедев, Джон Пол Капонигро, Муз Петерсон или др.). Составлять сообщения по фотографиям. Следовать в процессе групповой коммуникации правилам культуры общения.	Презентация
Мировая художественная культура				
32	. И.А. Тихий «Аисты»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины	1	Словесно иллюстрировать пейзаж. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на построение простых и сложных предложений, включением в их структуру прилагательных и наречий. Составлять план для последующей подготовки сочинения по картине. Писать сочинение по картине (рассказописание).	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе обучения (в том числе цифровой форме)
Человек в обществе.				
33	«Последний подвиг» (по А. Дорохову): контрольное изложение текст.	1	Промежуточный контроль (контрольная работа за учебный год): писать контрольное изложение текста «Последний подвиг» (по А. Дорохову).	Наборы сюжетных (и предметных) картинок
Изучаем школьные предметы.				
34	Мои достижения	1	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданным темам. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 4 учебной четверти)	Наборы сюжетных картинок

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС (ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

№ п/п	Раздел программы (тема)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Использование электронных или цифровых учебно-методических материалов
Изучаем школьные предметы				
1	Моё расписание уроков	1	Принимать участие в диалоге, осуществлять построение сообщений о расписании уроков в 10 классе, о предстоящих экзаменах. Осуществлять составление диалогов с порой на сюжетные изображения по тематическим циклам «Досуг», «Учебная деятельность».	
Человек в обществе				
2-3	«Коста» (по Ю.Я. Яковлеву): подробное изложение текста с выполнением творческого задания	2	Стартовая диагностика: писать подробное изложение текста «Коста» (по Ю.Я. Яковлеву) с выполнением творческого задания: продуцированием рассуждения в процессе формулировки ответа на вопрос «Какого человека можно назвать добрым?».	Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащего в стандарте основного образования
Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам				
4	«Молодость – вся жизнь» (по Д.С. Лихачеву)	1	Читать и анализировать текст. Писать изложение.	
Мировая художественная культура				
5	Т.Г. Назаренко Церковь Вознесения на улице Неждановой: сочинение по репродукции картины	1	Словесно иллюстрировать пейзаж. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с построением простых и сложных предложений, включением в их структуру прилагательных и наречий. Составлять план для последующей подготовки сочинения по картине. Писать сочинение по картине (рассказ-описание).	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе обучения (в том числе цифровой форме)
Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам				
6-7	«О культуре» (По С. Цветовой) «О воспитании» (по Ю.М. Нагибину)	2	Читать и анализировать текст.	Наборы сюжетных (и предметных) картинок
Природа и человек				

8	Г.А. Скребицкий «Аистята»: изложение текста с творческим заданием по фрагменту рассказа	1	Писать изложение текста с творческим заданием по фрагменту рассказа Г.А. Скребицкого «Аистята».	
Культура общения				
9	Культура групповой коммуникации	1	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданным темам. Воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности	Таблицы к основным разделам
Мировая художественная культура				
10-11	О.А. Кипренский. «Портрет А.С. Пушкина»: сочинение-миниатюра по картине	2	Знакомиться с творчеством О.А. Кипренского. Составлять портретную характеристику. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с включением в состав синтаксических конструкций портретной лексики. Писать сочинение-миниатюру по картине.	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе обучения (в том числе цифровой форме)
Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам				
12-13	«О доброте» (по И.А. Ильину) «О предательстве» (по М.Л. Литваку)	2	Читать и анализировать текст. Писать изложение.	Наборы сюжетных картинок
Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам				
14	«О любви и заботе о близких людях» (по М.М. Зощенко)	1	Читать и анализировать текст. Писать изложение.	Наборы сюжетных картинок
Человек в обществе				
15-16	«Не профессия выбирает человека, а человек – профессию»: сочинение	2	Писать сочинение на тему «Не профессия выбирает человека, а человек – профессию»	Наборы сюжетных картинок
Культура общения				
17	Культура общения в различных социально-бытовых ситуациях	1	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданным темам. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 2 учебной четверти).	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в в программе обучения (в том числе цифровой форме)
Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам				
18-20	«О дружбе» (по В. Гроссману) М.К. Финогенова «Каток для	3	Читать и анализировать текст. Писать изложение. Словесно иллюстрировать изображения,	Наборы сюжетных картинок в соответствии с

	начинающих»: построение устного рассказа «О добрых чувствах» (по В.А. Сухомлинскому)		представленные на картине. Продуцировать устный рассказ.	тематикой, определённой в программе обучения
Деловые документы				
21-23	Заявление, характеристика, автобиография	3	Писать заявление с учётом указанной социально-бытовой ситуации. Писать характеристику и автобиографию по предварительно составленному плану.	Таблицы к основным разделам грамматического материала
Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам				
24	«О детях на войне» (по Ю.В. Бондареву)	1	Читать и анализировать текст. Писать изложение.	Наборы сюжетных (и предметных) картинок
Мировая художественная культура				
25-26	Музеи, театры России В.П. Фельдман «Родина»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины	2	С опорой на фотографии / по результатам онлайн-экскурсии вести диалог об известных музеях и театрах России. Строить связное высказывание об одном из музеев/театров. Выступать с подготовленным сообщением перед одноклассниками. Писать сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины В.П. Фельдмана «Родина»	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе обучения (в том числе цифровой форме)
Культура общения				
27	Конфликты в общении и разрешение конфликтных ситуаций в процессе общения	1	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданным темам. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 3 учебной четверти).	Таблицы к основным разделам грамматического материала
Человек в обществе				
28	Выдающиеся личности: Юрий Алексеевич Гагарин	1	Читать и анализировать текст. Составлять план. Осуществлять пересказ текста с опорой на план.	Наборы сюжетных картинок
Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам				
29	«О власти» (по М.Л. Литваку)		Читать и анализировать текст. Писать изложение.	
Мировая художественная культура				
30	Народные художественные промыслы «Палех», «Жостово», «Финифть»,	1	Знакомиться с художественными промыслами. С опорой на фотографии продуцировать сообщения о	Наборы сюжетных картинок в соответствии с

	«Богородская резьба»)		разных видах народных промыслов, словесно иллюстрировать изделия мастеров, выполненные в разных техниках. Выполнять лексико-грамматические упражнения, в т.ч. на включение в структуру синтаксических конструкций признаковой лексики. Описывать предмет по фотографии.	тематикой, определённой в в программе обучения (в том числе цифровой форме)
Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам				
31-32	«О письме с фронта» (по фрагменту рассказа Ю.Я. Яковлева «Реликвия»)	2	Читать и анализировать текст. Писать изложение.	Наборы сюжетных (и предметных) картинок
Человек в обществе				
33	1. «Учитель, перед именем твоим...» (по Н. Нырову): контрольное изложение текста	1	Промежуточный контроль (контрольная работа за учебный год): писать контрольное изложение текста «Учитель, перед именем твоим...» (по Н. Нырову).	Наборы сюжетных картинок
Культура общения				
34	1. Я выпускник. Мои планы на будущее	1	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданной теме. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности	

Тематическое планирование **по развитию речи** для **5-9** классов составлено с учетом Программы воспитания ГКОУ РО Азовской школы №7. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся основного общего образования:

- развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- развитие ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Наименование	Перечень материально-технического обеспечения
1.	Печатные пособия	Справочные пособия (энциклопедии, справочники по русскому языку) Дидактические материалы для 5 – 9 классов Методические пособия для учителя (рекомендации к проведению уроков) Раздаточный материал по всем разделам курса развитие речи. Демонстрационные карточки со словами для запоминания.
2.	Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)	Аудиозаписи и фонохрестоматии по разным разделам курса русского языка. Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте основного общего образования Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике, данной в стандарте основного общего образования
3.	Технические средства обучения (средства ИКТ)	Компьютер, проектор, принтер, модем, колонки, клавиатура и мышь.
4.	Цифровые образовательные ресурсы	Электронные пособия по русскому языку для школьников http://learningrussian.gramota.ru Виртуальная школа Кирилла и Мефодия http://www.school.edu.ru/ -Российский образовательный портал http://www.philology.ru — «Филологический портал». http://www.grammar.ru — «Культура письменной речи» (нормы современного русского языка; помощь школьникам: тестирование, сочинение, изложение, диктант, ответы на вопросы). http://www.wikipedia.ru — универсальная энциклопедия «Википедия». http://www.krugosvet.ru — универсальная энциклопедия «Кругосвет». http://www.slovari.ru — электронные словари. http://www.gramota.ru — справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». – http://raslit.ioso.ru/index.htm — интерактивные тесты по русскому языку, правила русской орфографии, поэтические загадки, литературные опыты. http://www.gramota.ru — Грамота.Ру. http://www.rusword.com.ua — «Мир русского слова (Словарь В. И. Даля)». – http://www.about-russian-language.com — культура речи. http://www.slovari.ru — сайт «Русские словари» (электронные версии русских словарей: толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
5.	Демонстрационные пособия	Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте основного общего образования по русскому языку (в том числе цифровой форме) Портреты выдающихся русских лингвистов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ 5 КЛАСС

№ урока	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1 четверть				
Отдых и развлечения – 3 ч.				
1	Празднование Дня знаний	1	01.09	
2	Вспомним летние каникулы	1	06.09	
3	Летом в лесу (составление рассказа по репродукции картины А.А. Пластова «Летом»)	1	08.09	
Природа и человек – 3 ч.				
4	Прутики багульника (по Ю. Яковлеву). Изложение	1	13.09	
5	Сбор урожая (повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин)	1	15.09	
6	Золотая осень (рассказ по пейзажной картине)	1	20.09	
Школьная жизнь. Изучаем школьные предметы – 2 ч.				
7	Классный кабинет	1	22.09	
8	Новые учебные предметы	1	27.09	
Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.) – 2 ч.				
9	Школьный праздник	1	29.09	
10	Достижения российских спортсменов	1	04.10	
Отношения в семье – 4 ч.				
11	Моя семья (описательный рассказ по семейной фотографии)	1	06.10	
12	Близкие и дальние родственники, родственные связи	1	11.10	
13	Помощь детей родителям	1	13.10	
14	Семейный обед (описательный рассказ по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом»)	1	18.10	
Я и мои друзья – 4 ч.				
15	Мой лучший друг (портретная характеристика)	1	20.10	
16	Изложение по репродукции картины Ф. Решетникова «Опять двойка»	1	25.10	
17	Мои одноклассники. Наши увлечения	1	27.10	
2 четверть				
18	«Мои друзья». Составление описательного рассказа.	1	08.11	
Здоровый образ жизни - 2 ч.				
19	Виды спорта	1	10.11	

20	«Олимпийские игры»	1	15.11	
Вежливость (речевой этикет) - 3 ч.				
21	Приглашение. Поздравление	1	17.11	
22	Выражение сочувствия, соболезнование	1	22.11	
23	Правила поведения в общественных местах (транспорте, местах досуга и др.)	1	24.11	
Моя страна (мой город и др.) - 2 ч.				
24	Моя страна Россия	1	29.11	
25	Особенные места моего города (села)	1	01.12	
Интересные профессии - 2 ч.				
26	Профессии моих родителей (знакомых)	1	06.12	
27	Интересная профессия: художник/актёр/кондитер/кинолог/врач (или др., на выбор)	1	08.12	
Отдых и развлечение - 2 ч.				
28	Зима. Игры и развлечения зимой	1	13.12	
29	Катание на санях (повествовательный рассказ по репродукции картины К.Ф. Юона «Зимний солнечный день»)	1	15.12	
Любимые праздники - 3 ч.				
30	Подарки и поздравления	1	20.12	
31	Сочинение-миниатюра «Новый год – семейный праздник»	1	22.12	
32	Празднование Нового года (школьный праздник)	1	27.12	
Школьная жизнь (изучаем школьные предметы) - 1 ч.				
33	Мои успехи	1	29.12	
3 четверть				
Отдых и развлечение - 3 ч.				
34	Вспомним зимние каникулы	1	10.01	
35	Семейный досуг	1	12.01	
36	Глупость наказывать не полагается (рассказ М.М. Зощенко «Золотые слова»)	1	17.01	
Интересные профессии - 2 ч.				
37	Старые и исчезнувшие профессии (рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз»)	1	19.01	
38	Знаменитые путешественники современности	1	24.01	
Деловые документы - 2 ч.				
39	Бытовая записка и деловое письмо. Объяснительная записка	1	26.01	

40	Электронные письма и sms-сообщения в деловой коммуникации	1	31.01	
Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.) - 2 ч.				
41	Деловое и дружеское общение в школе	1	02.02	
42	Общение и культура коммуникации в общественных местах	1	07.02	
Жизнь без опасностей - 3 ч.				
43	Безопасное поведение при ледоходе (повествовательный рассказ по сюжетной картинке «На реке»)	1	09.02	
44	Безопасное поведение на проезжей части и на улице (незнакомые люди)	1	14.02	
45	Безопасное поведение в быту	1	16.02	
Школьные мероприятия - 2 ч.				
46	Школьные мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества и празднованию Дню 8 марта	1	21.02	
47	Масленица: смысл и традиции проведения праздника	1	28.02	
Вежливость (речевой этикет) - 2 ч.				
48	Формулы вежливости и взаимопонимания (обращение, приветствие, прощание, благодарность, совет, предложение, сочувствие)	1	01.03	
49	Нарушения речевого этикета, вероятные последствия. Замечания и предупреждения, реакция на них	1	06.03	
Дружба и настоящий друг - 2 ч.				
50	Каким должен быть настоящий друг? (пересказ текста по плану)	1	13.03	
51	Сочинение на тему «Мой лучший друг»	1	15.03	
Школьная жизнь (изучаем школьные предметы) - 1 ч.				
52	Мои успехи	1	20.03	
Человек в городе – 3 ч.				
53	Городской транспорт (описательно-повествовательный рассказ)	1	22.03	
4 четверть				
54	Облик современного города: театры, музеи, парки, скверы (описательный рассказ по фотографии)	1	03.04	
55	Город и экология	1	05.04	
Моё будущее – 2 ч.				
56	Кем я буду?	1	10.04	
57	Моя мечта	1	12.04	
Полезные советы - 2 ч.				
58	Безопасное поведение дома и на улице	1	17.04	

59	Взаимоотношения детей и взрослых (по рассказу М.Зощенко «Бабушкин подарок»)	1	19.04	
Любимые праздники - 2 ч.				
60	Труд людей весной. Звери и птицы весной. (Повествовательный рассказ по серии картин)	1	24.04	
61	День весны и труда	1	26.04	
Природа и человек - 3 ч.				
62	Описательный рассказ по репродукции картины С.А. Виноградова «Весна»	1	03.05	
63	День победы. Боевое задание (по рассказу С. Алексеева «Капитан Гастелло») (устное изложение текста)	1	08.05	
64	Контрольное изложение «Муравейник» (по И. Никитину).	1	15.05	
Отдых, развлечения - 2 ч.				
65	Планы на летний период	1	17.05	
66	Летний отдых у водоёмов, в лесу, на даче	1	22.05	
Школьная жизнь (изучаем школьные предметы) - 1 ч.				
67	Мои успехи	1	24.05	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ 6 КЛАСС

№	Содержание учебного материала	Кол-во час	Дата проведения
I четверть (8 часов)			
Отдых, развлечения			
1	День знаний: история праздника и современность (устный рассказ)	1	04.09.
Природа и человек			
2	Необычная дружба: контрольное изложение	1	11.09.
3	Художник В.М. Васнецов (пересказ)	1	18.09.
Природа и человек			
4	А.М. Герасимов «После дождя» (сочинение - миниатюра по картине)	1	25.09.
5	Т.Н. Яблонская «Утро» (описательный рассказ по репродукции картины)	1	02.10.
Деловые документы			
6	Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Объяснительная записка, доверенность, объявление, автобиография	1	09.10.
Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)			
7	Деловое и дружеское общение. Электронные письма и sms в деловой коммуникации	1	16.10.
Дружба и настоящий друг			
8	Собрались как-то трое друзей... (по В. Волиной)	1	23.10.
II четверть (8 часов)			
9	Верный друг: контрольное сочинение с элементами рассуждения	1	05.11.
Отношения в семье			
10	Семейные традиции/праздник (описательный рассказ по фотографиям)	1	13.11.
Природа и человек			
11	Великий русский художник И.И. Шишкин (пересказ)	1	20.11.
12	Г. Скребицкий «Пушок» (устное изложение)	1	27.11.
Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)			
13	Подготовка города (села) к новогодним праздникам	1	04.12.
Здоровый образ жизни			
14	Зимние виды спорта	1	11.12.
Жизнь без опасностей			
15	Безопасное поведение на улице	1	18.12.
Школьные мероприятия			
16	Празднование Нового года	1	26.12.
III четверть (10 часов)			

Природа и человек				
17	Контрольное сочинение по репродукции картины Н.П. Крымова «Зим. вечер»	1	15.01	
Интересные профессии				
18	Книгопечатник Иван Фёдоров (пересказ)	1	22.01	
Природа и человек				
19	Г. Скребицкий «Дружба» (изложение)	1	29.01	
20	Дом, в котором будет жить друг (по Н. Надеждиной)	1	05.02	
21	Биография и творчество Андрея Рублёва (устное изложение)	1	12.02	
Я и мои друзья (моя семья)				
22	Описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины В.С. Баюшкина «За обедом»	1	19.02	
Вежливость (речевой этикет)				
23	Правила для молодых дворян при Петре I и современный этикет	1	26.02	
Человек в городе				
24	Памятники архитектуры в городе и важность заботы о них	1	05.03	
Полезные советы				
25	Права и обязанности лиц с нарушениями слуха. Всероссийское общество глухих	1	12.03	
Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)				
26	Чему я научился на уроках иностранного языка	1	19.03	
IV четверть (8 часов)				
Моя страна (мой город и др.)				
27	Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки.	1	02.04	
Интересные профессии				
28	Профессии нашего тысячелетия	1	09.04	
Моя страна (мой город и др.)				
29	Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Самая удивительная буква русской азбуки (по Л. Успенскому) (изложение)	1	16.04	
30	А. Чупров «Маленькие станции России»	1	23.04	
Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)				
31	Е.В. Сыромятникова «Первые зрители» (устное сочинение по картине)	1	30.04	
Природа и человек				
32-33	История Каштанки: контрольное изложение	2	07.05, 14.05	
Моё будущее				
34	Мои планы на ближайшее время	1	21.05	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ 7 КЛАСС

№ урока	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
I четверть (8 часов)				
Изучаем школьные предметы				
1	Моё расписание уроков (продуцирование диалогических единств)	1	04.09	
Природа и человек				
2	Из дневника Коли Синицына: контрольная работа (входное оценивание)	1	11.09	
Мировая художественная культура				
3	И.И. Бродский. «Летний сад осенью» (устный рассказ по пейзажной картине)	1	18.09	
Человек в обществе				
4-5	И.И. Шишкин – певец русского леса (сочинение)	2	25.09 02.10	
Мировая художественная культура				
6	И.И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу» (описательный рассказ с элементами рассуждения по репродукции картины)	1	09.10	
Изучаем школьные предметы				
7	Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогических единств)	1	16.10	
Мировая художественная культура				
8	И.А. Попов «Первый снег»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины	1	23.10	
II четверть (8 часа)				
Культура общения				
9	Культура общения в гостях и при приёме гостей (продуцирование диалогических единств)	1	06.11	
Человек в обществе				
10	4 ноября – День народного единства (продуцирование сообщений по иллюстрациям и фотографиям)	1	13.11	
11	Личность Петра I в истории России (пересказ текста)	1	20.11	
Культура общения				
12	Вежливая просьба и вежливый отказ (продуцирование связных высказываний)	1	27.11	
Природа и человек				

13	Пейзаж в рассказе (по произведению И.С. Тургенева «Бирюк»): анализ художественного текста	1	04.12	
Мировая художественная культура				
14-15	В.И. Хабаров «Портрет Милы»: сочинение (портретное описание) по репродукции картины	2	11.12 18.12	
Изучаем школьные предметы				
16	Мои успехи в учебной деятельности	1	25.12	
III четверть (11 часов)				
Мировая художественная культура				
17	Памятник Петру I итальянского скульптора Растрелли: рассказ по фотографии	1	15.01	
Природа и человек				
18	Птицы и звери зимой (продуцирование связных высказываний)	1	22.01	
Мировая художественная культура				
19-20	Григорьев С.А. «Вратарь»: сочинение по репродукции картины	2	29.01 05.02	
Деловые документы				
21	Учебный доклад	1	12.02	
Мировая художественная культура				
22	Юон К. «Конец зимы. Полдень»: рассказ-описание картины (устно)	1	19.02	
Человек в обществе				
23	Масленица: история и смысл древнего славянского праздника (продуцирование связных высказываний)	1	26.02	
Культура общения				
24	Общение сверстников (анализ диалогов из художественного текста)	1	05.03	
Природа и человек				
25-26	«Этажи леса» (по М. Пришвину): сжатое изложение текста	2	12.03 19.03	
Изучаем школьные предметы				
27	Уроки, которые особенно запомнились (продуцирование диалогических единств)	1	26.03	
IV четверть (7 час)				
Природа и человек				
28	Труд людей весной (продуцирование описательно-повествовательного рассказа)	1	09.04	
Мировая художественная культура				
29-30	Широков Е.Н. «Друзья»: сочинение по репродукции картины	2	16.04	

			23.04	
Культура общения				
31	Этикетные выражения при знакомстве со взрослыми и сверстниками (продуцирование диалогических единств)	1	30.04	
Человек в обществе				
32-33	Из детства Льва Николаевича Толстого (по воспоминаниям писателя): контрольное изложение (сжатое)	2	07.05 14.05	
Изучаем школьные предметы				
34	Чему я научился в 7 классе (продуцирование связных высказываний)	1	21.05	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ 8 КЛАСС

№	Раздел программы (тема)	Кол-во час	Дата проведения
I четверть (8 час)			
Изучаем школьные предметы			
1	Моё расписание уроков	1	05.09
Природа и человек.			
2	«Купание медвежат» по В. Бианки (сжатое изложение текста)	1	12.09
Мировая художественная культура.			
3-4	С.В. Герасимов. «Церковь Покровá на Нерли» (сочинение по репрод.картины)	2	19.09, 26.09
Культура общения.			
5	Деловой этикет (продуцирование диалогических единств)	1	03.10
6-7	Ю.И. Пименов. «Спор» (сочинение по репродукции картины)	2	10.10, 17.10
Изучаем школьные предметы.			
8	Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогов)	1	24.10
II четверть (8 час)			
Человек в обществе.			
9	На родине М.В. Ломоносова (контрольное изложение)	1	07.11
Человек в обществе.			
10	Национальный костюм: история возникновения и особенности (построение связных высказываний по художественным фотографиям)	1	14.11
Мировая художественная культура.			
11	Прикладное искусство при Петре I. Виды народного художественного ремесла: резьба по дереву, ювелирное дело (построение рассказа)	1	21.11
Культура общения			
12	Культура общения и соблюдение этикетных норм во время поздравления	1	28.11
Человек в обществе.			
13	Интересные факты из жизни и творчества Н.В. Гоголя (пересказ текста)	1	05.12
Природа и человек.			
14	«Встреча с кашалотом» по Г. Снегиреву (устное изложение текста)	1	12.12
Мировая художественная культура			
15	Дом – жилище человека: русская изба (построение описательного рассказа по художественной фотографии) контрольная работа за 2 четверть	1	19.12
Деловые документы			
16	Мои достижения в учёбе (продуцирование диалогов и связных высказываний)	1	26.12

III четверть (11 час)				
Мировая художественная культура				
17-18	В.Д. Поленов. «Заросший пруд» (сочинение по репродукции картины)	2	09.01, 16.01	
Человек в обществе				
19	Юный Пётр II у власти (продуцирование и запись рассказа)	1	23.01	
Культура общения.				
20	Культура общения и соблюдение этикетных норм при вручении и приёме подарков	1	30.01	
Человек в обществе.				
21	Старики – кладёшь премудрости (изложение текста с творческим заданием)	1	06.02	
Деловые документы				
22	Особенности официально-делового стиля; сфера применения деловых бумаг; деловое письмо; инструкция; визитная карточка	1	13.02	
Природа и человек.				
23	Л.Н. Андреев «Кусака» (устное изложение текста)	1	20.02	
Изучаем школьные предметы.				
24	Выдающиеся учёные, о которых мы узнали на уроках (продуцирование диалогов)	1	27.02	
Культура общения.				
25	Культура общения и соблюдение этикетных норм во время путешествия; иностранные этикетные выражения	1	06.03	
Мировая художественная культура				
26	В.А. Серов «Девочка с персиками» (сочинение по репродукции картины)	2	13.03	
27	(контрольная работа за 3 четверть)		20.03	
IV четверть (6 час)				
Мировая художественная культура				
28	И.В. Шевандронова «На террасе» (сочин-миниатюра по репродук. картины)	1	03.04	
Человек в обществе.				
29	Семен Дежнёв – знаменитый русский путешественник, исследователь Сибири	1	10.04	
Мировая художественная культура				
30	К.Ф. Юон «Новая планета» (устный рассказ по репродукции картины)	1	17.04	
Человек в обществе.				
31	Человек как гражданин и патриот (рассказ - рассуждение на основе личного опыта)	1	24.04	
Природа и человек.				
32	«Архив старого аиста» по С. Гейченко (изложение текста) (Промежут. аттест.)	1	15.05	
33	Изучаем школьные предметы. Чем мне запомнился учебный год (продуцирование диалогов)	1	22.05	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ
9 КЛАСС (ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)**

№ п/п	Раздел программы (тема)	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
I четверть (8 часов)				
Изучаем школьные предметы				
1	Моё расписание уроков	1	03.09	
Человек в обществе				
2	В. Карасева «Хлебные крошки» (подробное изложение текста с выполнением репродуктивного задания)	1	10.09	
Изучаем школьные предметы.				
3	Мой любимый предмет	1	17.09	
Мировая художественная культура				
4	Искусство кукольного театра.	1	24.09	
5	К.П. Брюллов «Всадница» (составление портретной характеристики)	1	01.10	
Мировая художественная культура.				
6-7	В.М. Васнецов «Богатыри»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины	2	08.10 15.10	
Природа и человек.				
8	Милосердное отношение к животным	1	22.10	
II четверть (8 часов)				
Культура общения.				
9	Культура устного общения в различных социально-бытовых ситуациях	1	05.11	
Мировая художественная культура.				
10 11	Шишкин И.И. «На севере диком ...»	2	12.11 19.11	
Изучаем школьные предметы.				
12	Интересные темы на уроках обществознания	1	26.11	
Природа и человек.				
13	Экологические проблемы в современном мире	1	03.12	
Человек в обществе.				
14	Человек как гражданин и патриот.	1	10.12	

Природа и человек.				
15 16	«Ночью на мокрые деревья упал снег»: краткое изложение текста	2	17.12 24.12	
III четверть (11 часов)				
Культура общения				
17	Культура в различных социально-бытовых ситуациях	1	14.01	
Деловые документы				
18	Официально-деловой стиль. Композиция делового письма.	1	21.01	
Мировая художественная культура				
19-20	Левитан И.И. «Март»: сочинение по картине	2	28.01, 04.02	
21-22	Саврасов А.К. «Грачи прилетели»: сочинение по картине	2	11.02, 08.02	
23	Народные художественные промыслы: («Гжель», «Дымковская игрушка»)	1	25.02	
Культура общения.				
24	Культура выражения согласия и несогласия с иным мнение	1	04.03	
Человек в обществе.				
25	Исторические лидеры: Николай Александрович Романов	1	11.03	
Природа и человек.				
26 27	«Любовь к родной стране начинается с любви к природе»: сочинение	2	18.03 25.03	
IV четверть (7 часов)				
Изучаем школьные предметы.				
28	Интересные темы на уроках географии	1	08.04	
Человек в обществе				
29	Известные личности: Валерий Павлович Чкалов	1	15.04	
Природа и человек.				
30	Природа весной	1	22.04	
Культура общения.				
31	Фотография как искусство и современное средство массовой информации	1	29.04	
Мировая художественная культура				
32	И.А. Тихий «Аисты»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины	1	06.05	
Человек в обществе.				
33	«Последний подвиг» (по А. Дорохову): контрольное изложение текста.	1	13.05	
Изучаем школьные предметы.				
34	Мои достижения	1	20.05	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ
9 КЛАСС (ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)**

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
I четверть (9 часов)				
Изучаем школьные предметы				
1	Моё расписание уроков	1	01.09	
Человек в обществе				
2-3	Устное изложение текста с выполнением творческого задания. «Коста» (по Ю.Я. Яковлеву)	2	08.09 15.09	
Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам				
4	«Молодость – вся жизнь» (по Д.С. Лихачеву). Работа с текстом.	1	22.09	
Мировая художественная культура				
5	Составление рассказа по репродукции картины Т.Г. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой»	1	29.09	
Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам				
6-7	«О культуре» (По С. Цветовой) «О воспитании» (по Ю.М. Нагибину)	2	06.10 13.10	
Природа и человек				
8	Г.А. Скребицкий «Аистята»: устное изложение текста с творческим заданием по фрагменту рассказа	1	20.10	
Культура общения				
9	Культура групповой коммуникации	1	27.10	
II четверть (7 часов)				
Мировая художественная культура				
10-11	О.А. Кипренский. «Портрет А.С. Пушкина». Сочинение-миниатюра по картине	2	10.11 17.11	
Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам				
12-13	«О доброте» (по И.А. Ильину) «О предательстве» (по М.Л. Литваку)	2	24.11 01.12	
Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам				
14	«О любви и заботе о близких людях (по М.М. Зощенко)	1	08.12	
Человек в обществе				

15	«Не профессия выбирает человека, а человек – профессию».	1	15.12	
16	Контрольная работа за 2 четверть.	1	22.12	
III четверть (10 часов)				
Культура общения				
17	Культура общения в различных социально-бытовых ситуациях	1	12.01	
Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам				
18-20	«О дружбе» (по В. Гроссману) М.К. Финогенова «Каток для начинающих»: построение устного рассказа «О добрых чувствах» (по В.А. Сухомлинскому)	3	19.01 26.01 02.02	
Деловые документы				
21-23	Заявление, характеристика, автобиография	3	09.02 16.02 02.03	
Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам				
24	«О детях на войне» (по Ю.В. Бондареву)	1	09.03	
Мировая художественная культура				
25-26	Музеи, театры России. В.П. Фельдман «Родина»: составление рассказа-описания по репродукции картины	2	16.03 23.03	
IV четверть (8 часов)				
Культура общения				
27	Конфликты в общении и разрешение конфликтных ситуаций в процессе общения	1	06.04	
Человек в обществе				
28	Выдающиеся личности: Юрий Алексеевич Гагарин	1	13.04	
Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам				
29	«О власти» (по М.Л. Литваку)	1	20.04	
Мировая художественная культура				
30	Народные художественные промыслы «Палех», «Жостово», «Финифть», «Богородская резьба»)	1	27.04	
Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам				
31-32	«О письме с фронта» (по фрагменту рассказа Ю.Я. Яковлева «Реликвия»)	2	04.05 11.05	
Человек в обществе				
33	Устное изложение текста. «Учитель, перед именем твоим...» (по Н. Нырову)	1	18.05	
Культура общения				

34	Я - выпускник. Мои планы на будущее	1	25.05	
----	-------------------------------------	---	-------	--